

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Иванна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2026 18:59:48
Уникальный идентификатор:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

**ЗАДАНИЯ С КЛЮЧАМИ ИЗ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «Б1.В.06 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПО ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества
ПК-1.2	Организовывает различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1.4	Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего образования и методику их обучения.

Тестовые задания к экзамену (7 семестр):

Порядок выполнения заданий теста формируется преподавателем. Тестовые вопросы предусматривают ответы на вопросы следующих типов:

- задания закрытого типа на установление соответствия;
- задания закрытого типа с выбором одного варианта ответа;
- задания комбинированной типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предложенных;
- задания закрытого типа на установление последовательности;
- задания открытого типа с развернутым ответом.

Время, отведенное на выполнения всего теста 1 час. 00 мин.

Установите последовательность:

1. Расположите темы раздела «Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе» в порядке их изучения:

- а. эстетическое и художественное воспитание: цель и задачи
- б. методологические основы методики преподавания изобразительного искусства
- в. теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе
- г. предмет искусства и процесс художественного творчества

2. Расположите темы раздела «Цель и содержание преподавания изобразительного искусства в начальной школе» в порядке их изучения:

- а. содержание и структура программ по изобразительному искусству, их вариативность
- б. цели и задачи обучения детскому изобразительному искусству
- в. психолого-педагогические основы художественной деятельности
- г. предметные, метапредметные, личностные результаты обучения

3. Расположите темы раздела «Методы, средства и формы обучения детскому изобразительному искусству» в порядке их изучения:

- а. особенности и структура уроков ИЗО; современные требования к уроку
- б. специфика методов и приемов художественного развития младших школьников
- в. урок как основная форма организации обучения изобразительному искусству
- г. средства обучения изобразительному искусству, их классификация

4. Расположите этапы обследования предмета в правильной последовательности:

- а. определение формы частей предмета
- б. восприятие предмета в целом
- в. повторное восприятие предмета в целом
- г. определение строения предмета

5. Расположите темы раздела «Формирование художественного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников» в порядке их изучения:

- а. ознакомление с живописью
- б. ознакомление с книжной графикой
- в. ознакомление с архитектурой
- г. ознакомление со скульптурой

Установите соответствие:

6. Соотнесите код компетенции и содержание:

1. ПК-1
2. ПК-1.2
3. ПК-1.4
4. результат обучения «Уметь»
 - а. разрабатывать рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство»
 - б. организует различные виды урочной и внеурочной деятельности
 - в. осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам и методику их обучения
 - г. способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем

7. Соотнесите термин и определение:

1. уголь
2. мольберт
3. гуашь
4. палитра
 - а. небольшая тонкая доска для разведения и смешивания красок
 - б. материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания
 - в. деревянный станок для живописи
 - г. материал с примесью белил, образующий плотный непрозрачный красочный слой

8. Соотнесите термин и определение:

1. акварель
2. ритм
3. композиция
4. контур
 - а. равномерное чередование элементов
 - б. структура и взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения
 - в. очертание предмета, линия, очерчивающая его форму
 - г. прозрачный и мягкий красочный материал для живописи

9. Соотнесите понятие и характеристику:

1. виды изобразительного искусства
2. жанры изобразительного искусства
3. выразительные средства
4. принципы эстетического воспитания
 - а. портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись
 - б. линия, цвет, композиция, форма, перспектива
 - в. живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративное искусство
 - г. единство эстетического и этического, ведущая роль воспитания и обучения, включение в творческую деятельность

10. Соотнесите тему и код занятия:

1. урок как основная форма организации обучения изобразительному искусству
2. особенности обучения рисованию с натуры младших школьников
3. методика ознакомления с книжной графикой
4. методика декоративного рисования в начальной школе
- а. 5.1
- б. 3.3
- в. 4.5
- г. 4.3

Напишите термин:

11. Красочный материал для живописи, отличающийся прозрачностью и мягкостью слоя, — _____
12. Равномерное чередование элементов в художественном произведении — _____
13. Структура и взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит его смысл, — _____
14. Очертание предмета, графическая линия, очерчивающая его форму, — _____
15. Деревянный станок, используемый художником для работы над живописным произведением, — _____

Выберите один правильный ответ:

16. Показ способа выполнения изображения — это:

- а. наглядный метод
- б. практический метод
- в. игровой метод
- г. словесный метод

17. Рассматривание (обследование) натуры предстоящего изображения — это:

- а. наглядный метод
- б. практический метод
- в. игровой метод
- г. репродуктивный метод

18. Живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративное искусство — это:

- а. виды изобразительного искусства
- б. жанры изобразительного искусства
- в. стили изобразительного искусства
- г. техники рисования

19. Портрет, пейзаж, натюрморт, батальная живопись — это:

- а. направления изобразительного искусства
- б. жанры изобразительного искусства
- в. виды изобразительного искусства
- г. средства выразительности

20. К выразительным средствам изобразительного искусства относятся:

- а. акварель, гуашь, темпера, сангина
- б. линия, цвет, композиция, форма, перспектива
- в. портрет, пейзаж, натюрморт
- г. живопись, графика, скульптура

21. Как называется основная форма организации обучения изобразительному искусству?

- а. урок
- б. консультация
- в. экскурсия
- г. конференция

22. Какой вид деятельности связан с изображением предметов при непосредственном наблюдении?

- а. рисование с натуры
- б. декоративное рисование
- в. тематическое рисование
- г. книжная графика

23. Какой материал из перечисленных имеет примесь белил и образует плотный непрозрачный слой?

- а. акварель
- б. гуашь
- в. сангина
- г. уголь

24. Как называется материал для рисования красновато-коричневых оттенков, изготовленный в виде палочек?

- а. акварель
- б. гуашь
- в. сангина
- г. уголь

25. Что понимается под художественным восприятием младших школьников в содержании дисциплины?

- а. сотворчество
- б. механическое копирование
- в. только запоминание терминов
- г. только техническое рисование

Выберите несколько правильных ответов:

26. Какие виды изобразительного искусства рассматриваются в дисциплине?

- а. живопись
- б. графика
- в. скульптура
- г. арифметика

27. Какие жанры изобразительного искусства представлены в тестовых материалах?

- а. портрет
- б. пейзаж
- в. натюрморт
- г. алгоритм

28. Какие элементы относятся к выразительным средствам изобразительного искусства?

- а. линия
- б. цвет
- в. композиция
- г. расписание

29. Какие направления художественной деятельности младших школьников рассматриваются в содержании дисциплины?

- а. рисование с натуры
- б. декоративное рисование
- в. ознакомление с произведениями искусства
- г. архивное делопроизводство

30. Какие умения предусмотрены результатами освоения дисциплины?

- а. использовать методы обучения изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей младших школьников
- б. организовывать урочную и внеурочную деятельность
- в. разрабатывать рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство»
- г. осуществлять только административный контроль образовательной организации

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

«отлично» («компетенции освоены полностью»)	26-30 правильных ответов
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	20-25 правильных ответов
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	14-19 правильных ответов
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	0-13 правильных ответов

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

№	Ответ
1.	бгав
2.	бгав
3.	бгва
4.	бгав
5.	бгав
6.	1-г 2-б 3-в 4-а
7.	1-б 2-в 3-г 4-а
8.	1-г 2-а 3-б 4-в
9.	1-в 2-а 3-б 4-г
10.	1-б 2-г 3-а 4-в
11.	Акварель
12.	Ритм
13.	Композиция
14.	Контур
15.	Мольберт
16.	а
17.	а
18.	а
19.	б
20.	б
21.	а

22.	a
23.	$\bar{b}$
24.	B
25.	a
26.	a, $\bar{b}$, B
27.	a, $\bar{b}$, B
28.	a, $\bar{b}$, B
29.	a, $\bar{b}$, B
30.	a, $\bar{b}$, B