

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Хромова Иванна Александровна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 05.10.2026 18:35:48
 Уникальный программный ключ:
 118ef49698b841950bd7d72a611165475fa80af

**ЗАДАНИЯ С КЛЮЧАМИ ИЗ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
 ДИСЦИПЛИНЕ «Б1.В.13 ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
 ИСКУССТВУ» ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
 ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАПРАВЛЕННОСТЬ
 (ПРОФИЛЬ) «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.
ПК-4.2	Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.
ПК-4.3	Применяет теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

Тестовые задания к зачету (10 семестр):

Порядок выполнения заданий теста формируется преподавателем. Тестовые вопросы предусматривают ответы на вопросы следующих типов:

- задания закрытого типа на установление соответствия;
 - задания закрытого типа с выбором одного варианта ответа;
 - задания комбинированной типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предложенных;
 - задания закрытого типа на установление последовательности;
 - задания открытого типа с развернутым ответом.
- Время, отведенное на выполнения всего теста 1 час. 00 мин.

Установите последовательность:

1. Расположите темы раздела «Изобразительная грамота и творчество» в порядке их изучения:

- а. пропорции
- б. рисунок как вид графики; восприятие и изображение формы
- в. светотеневая проработка формы предметов и фона
- г. свет и тень; различные источники освещения

2. Расположите темы, связанные с пространством и перспективой, в порядке их изучения:

- а. способы передачи многомерности пространства на плоскости листа
- б. перспектива
- в. графические художественные материалы и техники
- г. способы передачи перспективы для ближних и дальних объектов

3. Расположите темы, связанные с работой цветом и натюрмортом, в порядке их изучения:

- а. приемы передачи объема фруктов и овощей и этапы рисования
- б. методика работы с цветом; смешение цветов
- в. теоретические основы обучения живописи; живопись как искусство цвета
- г. рисование натюрморта

4. Расположите темы, связанные с изображением человека и животных, в порядке их изучения:

- а. пропорциональные отношения в рисунке птицы
- б. методика работы над рисованием человека
- в. рисование животных и птиц
- г. пропорциональные отношения ребенка, подростка и взрослого человека

5. Расположите темы раздела «Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке» в порядке их изучения:

- а. составление конспектов уроков по изобразительной деятельности
- б. педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству
- в. использование наглядности на уроках изобразительного искусства
- г. развивающие упражнения на уроках изобразительного искусства

Установите соответствие:

6. Соотнесите код компетенции и содержание:

- 1. ПК-4
- 2. ПК-4.2
- 3. ПК-4.3
- 4. результат обучения «Уметь»
 - а. применять теоретические знания и практические умения по изобразительному искусству в начальной школе
 - б. разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся
 - в. применяет теоретические знания и практические умения по предмету при проектировании образовательного процесса
 - г. способен проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО

7. Соотнесите понятие и его характеристику:

- 1. рисунок
- 2. живопись
- 3. перспектива
- 4. пропорции
 - а. соотношение частей изображения по величине
 - б. вид графики
 - в. искусство цвета
 - г. система передачи пространства на плоскости

8. Соотнесите тему и объект практической работы:

1. рисование натюрморта
2. рисование человека
3. рисование животных и птиц
4. рисование орнамента
- а. предметы, объединенные в постановку
- б. фигура человека и ее пропорциональные отношения
- в. форма и пропорции животных и птиц
- г. повторяющиеся декоративные элементы

9. Соотнесите тему и методическое содержание:

1. свет и тень
2. цвет
3. перспектива
4. наглядность
- а. смешение цветов и создание цветовых отношений
- б. передача объемности формы и характера освещения
- в. передача ближних и дальних объектов на плоскости
- г. использование зрительных образцов и педагогического рисунка

10. Соотнесите тему и код занятия:

1. методика работы с цветом
2. рисование натюрморта
3. составление конспектов уроков
4. использование игровых ситуаций
- а. 4.6
- б. 3.8
- в. 4.3
- г. 3.9

Напишите термин:

11. Вид графики, связанный с изображением формы линиями, штрихом и тоном,
— _____

12. Вид изобразительного искусства, определяемый как искусство цвета, —

13. Система передачи многомерности пространства на плоскости с учетом удаленности объектов, — _____
14. Соотношение частей изображения по величине между собой и по отношению к целому, — _____
15. Распределение света и тени на форме, используемое для передачи ее объема, — _____

Выберите один правильный ответ:

16. Как в содержании дисциплины определяется рисунок?

- а. вид живописи
- б. вид графики
- в. вид скульптуры
- г. вид архитектуры

17. Как в содержании дисциплины определяется живопись?

- а. искусство линии
- б. искусство формы
- в. искусство цвета
- г. искусство объема

18. Какая тема непосредственно посвящена передаче ближних и дальних объектов на плоскости?

- а. пропорции
- б. перспектива
- в. орнамент
- г. цветоведение

19. Какой вид практической работы связан с изображением группы предметов?

- а. рисование натюрморта
- б. рисование орнамента
- в. рисование птицы
- г. рисование человека

20. Какая тема связана с передачей объема предметов посредством освещения?

- а. свет и тень
- б. история искусства
- в. игровые ситуации
- г. анализ программы

21. Какой аспект рассматривается при рисовании человека?

- а. пропорциональные отношения ребенка, подростка и взрослого человека
- б. только смещение цветов
- в. только изображение орнамента
- г. только история русского искусства

22. Какое практическое задание предусмотрено для освоения работы с цветом?

- а. цветовой круг из 12 цветовых оттенков
- б. только письменный анализ картины
- в. составление библиографического списка
- г. только чтение учебника

23. Какой материал предусмотрен для педагогической задачи по натюрморту?

- а. кувшин и яблоко
- б. книга и глобус
- в. чашка и чайник
- г. мяч и куб

24. Какой раздел включает педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству?

- а. история изобразительного искусства
- б. изобразительная грамота и творчество
- в. организация изобразительной деятельности младших школьников
- г. учебно-методическое обеспечение

25. Какое средство предлагается использовать для показа способов выполнения мазка?

- а. педагогический рисунок
- б. только устное объяснение
- в. только тестирование
- г. только реферат

Выберите несколько правильных ответов:

26. Какие темы относятся к изобразительной грамоте и творчеству?

- а. свет и тень
- б. пропорции
- в. перспектива
- г. делопроизводство

27. Какие виды практической изобразительной деятельности представлены в содержании дисциплины?

- а. рисование натюрморта
- б. рисование человека
- в. рисование животных и птиц
- г. ведение архивного учета

28. Какие направления работы предусмотрены в разделе организации изобразительной деятельности младших школьников?

- а. составление конспектов уроков
- б. использование наглядности
- в. использование игровых ситуаций
- г. оформление финансовой отчетности

29. Какие умения предусмотрены результатами освоения дисциплины?

- а. применять теоретические знания и практические умения по изобразительному искусству
- б. проектировать образовательный процесс с учетом развития младших школьников
- в. организовывать учебно-проектную деятельность по изобразительному искусству
- г. ограничиваться только копированием готовых образцов

30. Какие практические задания непосредственно связаны с цветом и живописью?

- а. выполнение цветового круга
- б. выполнение живописного этюда пейзажа
- в. рисование натюрморта в теплом и холодном колорите
- г. составление расписания занятий

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками: **«зачтено»**, **«не зачтено»**

«зачтено» («компетенции освоены полностью»)	26-30 правильных ответов
«зачтено» («компетенции в основном освоены»)	20-25 правильных ответов
«зачтено» («компетенции освоены частично»)	14-19 правильных ответов
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	0-13 правильных ответов

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

№	Ответ
1.	бгва
2.	багв
3.	бгва
4.	бгва
5.	бгав
6.	1-г 2-б 3-в 4-а
7.	1-б 2-в 3-г 4-а
8.	1-а 2-б 3-в 4-г
9.	1-б 2-а 3-в 4-г
10.	1-б 2-г 3-в 4-а
11.	Рисунок
12.	Живопись
13.	Перспектива
14.	Пропорции
15.	Светотень
16.	б
17.	в
18.	б

19.	a
20.	a
21.	a
22.	a
23.	a
24.	B
25.	a
26.	a, $\bar{b}$, B
27.	a, $\bar{b}$, B
28.	a, $\bar{b}$, B
29.	a, $\bar{b}$, B
30.	a, $\bar{b}$, B