

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Ирина Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2020 19:39:48
Уникальный идентификатор:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

**ЗАДАНИЯ С КЛЮЧАМИ ИЗ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «Б1.В.03 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ» ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАПРАВЛЕННОСТЬ
(ПРОФИЛЬ) «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества
ПК-1.2	Организовывает различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1.4	Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего образования и методику их обучения.

Тестовые задания к экзамену (7 семестр):

Порядок выполнения заданий теста формируется преподавателем. Тестовые вопросы предусматривают ответы на вопросы следующих типов:

- задания закрытого типа на установление соответствия;
- задания закрытого типа с выбором одного варианта ответа;
- задания комбинированной типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предложенных;
- задания закрытого типа на установление последовательности;
- задания открытого типа с развернутым ответом.

Время, отведенное на выполнения всего теста 1 час. 00 мин.

Установите последовательность:

1. Расположите темы раздела «Музыкальное воспитание: история и современность» в порядке их изучения:

- а. музыкальное воспитание в русской школе второй половины XIX - начала XX века
- б. теория детского музыкального воспитания; методика музыкального воспитания как наука
- в. проблемы и тенденции развития современного музыкального образования
- г. музыка как вид искусства; сущность и значение искусства для общества

2. Расположите темы раздела «Программы по музыке для младших школьников» в порядке их изучения:

- а. урок музыки - основная форма организации музыкального обучения
- б. содержание программы Д.Б. Кабалевского
- в. методы музыкального обучения
- г. современные программы по музыке

3. Расположите темы раздела «Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке» в порядке их изучения:

- а. детское творчество и его организация на уроке
- б. музыкальное восприятие и его развитие у младших школьников
- в. музыкальная грамота в развитии восприятия музыки
- г. восприятие музыки и методика организации слушания музыки

4. Расположите темы раздела «Музыкально-исполнительская деятельность учащихся» в порядке их изучения:

- а. вокально-хоровая работа с младшими школьниками
- б. детские музыкальные инструменты
- в. инструментально-исполнительская деятельность школьников; музыка и движение
- г. пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

5. Расположите темы раздела «Планирование как творчество учителя» в порядке их изучения:

- а. виды планирования процесса музыкального воспитания
- б. педагогическая оценка на уроках музыки
- в. оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании
- г. методика определения музыкального развития младших школьников

Установите соответствие:

6. Соотнесите код компетенции и содержание:

- 1. ПК-1
- 2. ПК-1.2
- 3. ПК-1.4
- 4. результат обучения «Уметь»
 - а. разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания
 - б. осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам и методику их обучения
 - в. организует различные виды урочной и внеурочной деятельности

г. способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем

7. Соотнесите вид музыкальной деятельности и тему:

1. восприятие музыки
2. вокально-хоровая работа
3. игра на музыкальных инструментах
4. музыкально-ритмические движения
- а. детские музыкальные инструменты
- б. слушание музыки и развитие музыкального восприятия
- в. пластическое интонирование
- г. основы хорового пения

8. Соотнесите раздел и его основное содержание:

1. раздел 1
2. раздел 2
3. раздел 3
4. раздел 4
- а. музыкально-исполнительская деятельность учащихся
- б. программы по музыке для младших школьников
- в. музыкальное воспитание: история и современность
- г. развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке

9. Соотнесите понятие и характеристику:

1. урок музыки
2. импровизация
3. пластическое интонирование
4. педагогическая оценка
- а. форма организации музыкального обучения
- б. средство художественного творчества детей
- в. средство осознания музыкального содержания через движение
- г. средство учета, контроля и оценки результатов музыкального воспитания

10. Соотнесите тему и код занятия:

1. внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников
2. методы музыкального обучения
3. инструментально-исполнительская деятельность школьников; музыка и движение
4. оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании
- а. 4.1
- б. 2.4
- в. 5.1
- г. 2.6

Напишите термин:

11. Основная форма организации музыкального обучения младших школьников —
-

12. Создание музыки или музыкального действия непосредственно в процессе исполнения без заранее полностью заданного результата — _____
13. Передача характера и содержания музыки посредством выразительных движений — _____
14. Совместное певческое исполнительство группы обучающихся — _____
15. Система целенаправленной работы по формированию музыкальной культуры, способностей и творческих навыков младших школьников — _____

Выберите один правильный ответ:

16. Основной формой организации музыкального обучения младших школьников является:

- а. урок музыки
- б. консультация
- в. экскурсия
- г. самостоятельная работа

17. Какой вид деятельности связан с исполнением музыки голосом в коллективе?

- а. вокально-хоровая работа
- б. слушание музыки
- в. моделирование
- г. рецензирование

18. Какая деятельность связана с использованием детских музыкальных инструментов?

- а. инструментально-исполнительская
- б. только слушательская
- в. исключительно речевая
- г. контрольно-оценочная

19. Что рассматривается как основа художественного творчества детей?

- а. импровизация и игра
- б. только контроль знаний
- в. только чтение нот
- г. только письменный анализ

20. Какая тема непосредственно связана с развитием восприятия музыки?

- а. музыкальная грамота
- б. делопроизводство
- в. архивное хранение
- г. математическая статистика

21. Как называется направление, обозначенное как художественная дидактика?

- а. педагогика искусства
- б. социальная педагогика
- в. история музыки
- г. музыкальная акустика

22. Кто указан как автор концепции музыкального воспитания и программы по музыке?

- а. Д.Б. Кабалевский
- б. Л.С. Выготский
- в. А.С. Макаренко
- г. К.Д. Ушинский

23. Какой вид плана относится к планированию процесса музыкального воспитания?

- а. годичный
- б. архивный
- в. финансовый
- г. регистрационный

24. Что является предметом специальной методики в разделе планирования как творчества учителя?

- а. определение музыкального развития младших школьников
- б. оценка финансовой грамотности
- в. регистрация документов
- г. построение статистических таблиц

25. Что является одним из видов урочной и внеурочной музыкальной деятельности, которую должен уметь организовывать педагог?

- а. культурно-досуговая деятельность
- б. только административная деятельность
- в. только архивная работа
- г. только бухгалтерский учет

Выберите несколько правильных ответов:

26. Какие виды музыкальной деятельности младших школьников рассматриваются в содержании дисциплины?

- а. слушание музыки
- б. вокально-хоровая работа
- в. игра на музыкальных инструментах
- г. ведение бухгалтерского учета

27. Какие направления музыкально-исполнительской деятельности представлены в дисциплине?

- а. инструментальное исполнительство
- б. музыкально-ритмические движения
- в. хоровое пение
- г. архивирование материалов

28. Какие элементы относятся к планированию процесса музыкального воспитания?

- а. годичный план
- б. четвертной план
- в. поурочный план
- г. кадастровый план

29. Какие направления входят в задачи подготовки будущего педагога в области музыкального воспитания?

- а. развитие музыкально-творческих способностей
- б. эстетическое развитие
- в. готовность к применению современных методик и технологий начального обучения
- г. ведение финансовой отчетности

30. Какие умения и навыки предусмотрены результатами освоения дисциплины?

- а. разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания
- б. организовывать различные виды урочной и внеурочной музыкальной деятельности
- в. владеть методикой обучения по предметной области музыкального воспитания младших школьников
- г. осуществлять только административный контроль образовательной организации

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: **«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».**

«отлично» («компетенции освоены полностью»)	26-30 правильных ответов
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	20-25 правильных ответов
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	14-19 правильных ответов
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	0-13 правильных ответов

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

№	Ответ
1.	бгав
2.	бгва
3.	бгва
4.	вбга
5.	вгаб
6.	1-г 2-в 3-б 4-а
7.	1-б 2-г 3-а 4-в
8.	1-в 2-б 3-г 4-а
9.	1-а 2-б 3-в 4-г
10.	1-г 2-б 3-а 4-в
11.	Урок музыки
12.	Импровизация
13.	Пластическое интонирование
14.	Хоровое пение
15.	Музыкальное воспитание
16.	а
17.	а
18.	а
19.	а
20.	а
21.	а
22.	а
23.	а
24.	а
25.	а
26.	а, б, в
27.	а, б, в
28.	а, б, в
29.	а, б, в
30.	а, б, в