

**ЗАДАНИЯ С КЛЮЧАМИ ИЗ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «Б1.В.11 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ПО ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества
ПК-1.5	Реализовывает различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении и создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, создает тексты различных учебно-научных жанров в системе начального общего образования.
ПК-4	Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.
ПК-4.3	Применяет теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

Тестовые задания к экзамену (10 семестр):

Порядок выполнения заданий теста формируется преподавателем. Тестовые вопросы предусматривают ответы на вопросы следующих типов:

- задания закрытого типа на установление соответствия;
- задания закрытого типа с выбором одного варианта ответа;
- задания комбинированной типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предложенных;
- задания закрытого типа на установление последовательности;
- задания открытого типа с развернутым ответом.

Время, отведенное на выполнения всего теста 1 час. 00 мин.

Установите последовательность:

1. Расположите темы раздела «Литература как вид искусства» в порядке их изучения:
 - а. реальный читатель и художественное произведение; литературная критика и литературоведение
 - б. специфика литературы как вида искусства; литература как искусство слова
 - в. слово и образ; универсальность искусства слова
 - г. основные функции литературы
2. Расположите темы, связанные со структурой художественного произведения, в порядке их изучения:
 - а. состав литературного произведения; единство формы и содержания
 - б. литературное произведение как целостная структура
 - в. форма и содержание художественного произведения
 - г. понятие художественного цикла; основные понятия и термины
3. Расположите темы, связанные с автором, героем и читателем, в порядке их изучения:
 - а. авторская позиция и способы ее реализации
 - б. автор, герой и читатель в художественном произведении
 - в. концепция М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя
 - г. точка зрения читателя-ученика
4. Расположите художественные системы литературы в хронологической последовательности их перечисления:
 - а. романтизм
 - б. классицизм
 - в. реализм
 - г. сентиментализм
5. Расположите темы раздела «Теория литературы — одна из научных основ читательской деятельности» в порядке их изучения:
 - а. тип правильной читательской деятельности
 - б. понятие читательской деятельности и способы работы с текстом
 - в. лично-ориентированная система работы с детской книгой
 - г. теория формирования читательской самостоятельности младших школьников

Установите соответствие:

6. Соотнесите код компетенции и содержание:

1. ПК-1
2. ПК-1.5
3. ПК-4
4. ПК-4.3

а. применяет теоретические знания и практические умения по предмету при проектировании образовательного процесса

б. способен проектировать образовательный процесс на основе ФГОС НОО

в. реализовывает различные виды речевой деятельности и создает тексты учебно-научных жанров

г. способен осуществлять процесс обучения и определять роль начального общего образования

7. Соотнесите литературоведческое понятие и определение:

1. поэтика
2. литературный жанр
3. реминисценция
4. троп

а. раздел теории литературы, изучающий структуру художественного произведения и средства его создания

б. группа произведений внутри литературного рода, обладающая общими формальными и содержательными принципами

в. черты образного строя одного произведения, наводящие на воспоминание о другом

г. употребление слова в переносном значении

8. Соотнесите род литературы и наименование:

1. эпос
2. лирика
3. драма
4. литературный жанр

а. один из трех основных родов литературы, ориентированный на повествование о событиях

б. род литературы, в центре которого переживание и внутреннее состояние

в. род литературы, предназначенный для сценического воплощения действия

г. группа произведений внутри литературного рода

9. Соотнесите понятие и характеристику:

1. читательская деятельность
2. читательская самостоятельность
3. ТПЧД
4. читательская культура
 - а. деятельность читателя по восприятию и освоению текста
 - б. личностное свойство, связанное с результативной самостоятельной работой с книгой и текстом
 - в. тип правильной читательской деятельности
 - г. результат системного формирования способов полноценной читательской деятельности

10. Соотнесите педагогический подход и содержание:

1. личностно-ориентированная работа с детской книгой
2. исследовательский метод
3. проектный метод
4. инновационные педагогические технологии
 - а. система работы, учитывающая особенности и потребности конкретного ребенка-читателя
 - б. организация самостоятельного поиска и исследования литературного материала
 - в. организация деятельности с получением конкретного продукта или результата
 - г. современные технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников

Напишите термин:

11. Раздел теории литературы, изучающий структуру художественного произведения и средства его создания — _____
12. Группа произведений внутри литературного рода, обладающая комплексом общих формальных и содержательных принципов — _____
13. Черты образного строя одного произведения, наводящие на воспоминание о другом произведении — _____
14. Употребление слова в переносном значении как средство художественной образности — _____
15. Личностное свойство читателя, формирующееся при системном овладении знаниями, умениями и навыками самостоятельной работы с книгой — _____

Выберите один правильный ответ:

16. Искусство по своей природе:
 - а. только рационально
 - б. только эмоционально
 - в. сочетает рациональное и эмоциональное начала
 - г. не связано с эмоциональным восприятием

17. Роды литературы — это:

- а. сонет, рассказ, трагедия
- б. стихи, проза, драматургия
- в. эпос, лирика, драма
- г. метафора, эпитет, гипербола

18. Тропы — это употребление:

- а. редко встречающихся слов
- б. слов в переносном значении
- в. только внелитературной лексики
- г. только терминов

19. К тропам относятся:

- а. метафора, эпитет, гипербола
- б. градация, варваризм, инверсия
- в. неологизм, сонет, строфа
- г. ямб, хорей, анапест

20. Строка «Мой дядя самых честных правил...» написана:

- а. ямбом
- б. хореем
- в. дактилем
- г. анапестом

21. Строка «Не ветер бушует над бором...» написана:

- а. амфибрахием
- б. дактилем
- в. анапестом
- г. ямбом

22. Как называется система работы, направленная на формирование самостоятельности младшего школьника как читателя?

- а. читательская самостоятельность
- б. синтаксический анализ
- в. орфографическая зоркость
- г. математическая грамотность

23. Что рассматривается как одна из научных основ читательской деятельности?

- а. теория литературы
- б. морфология
- в. арифметика
- г. правоведение

24. Какая система работы с детской книгой прямо названа в содержании дисциплины?

- а. личностно-ориентированная
- б. только репродуктивная
- в. только контрольная
- г. только фронтальная

25. Какие методы прямо предусмотрены в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению?

- а. исследовательские и проектные
- б. только диктант
- в. только пересказ
- г. только тестирование

Выберите несколько правильных ответов:

26. Какие художественные системы литературы перечислены в содержании дисциплины?

- а. классицизм
- б. сентиментализм
- в. романтизм
- г. документооборот

27. Какие уровни восприятия художественной литературы младшими школьниками названы в содержании дисциплины?

- а. фрагментарный
- б. констатирующий
- в. уровень героя
- г. архивный

28. Какие понятия непосредственно связаны с анализом художественного произведения?

- а. форма
- б. содержание
- в. авторская позиция
- г. бухгалтерский баланс

29. Какие направления работы связаны с формированием читательской деятельности младших школьников?

- а. моделирование фрагментов читательской деятельности
- б. исследовательские методы
- в. проектные методы
- г. кадровое делопроизводство

30. Какие современные педагогические технологии перечислены в учебно-методическом обеспечении дисциплины?

- а. проблемное обучение
- б. личностно-ориентированное развивающее обучение
- в. информационно-коммуникативные технологии
- г. архивное хранение

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

«отлично» («компетенции освоены полностью»)	26-30 правильных ответов
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	20-25 правильных ответов
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	14-19 правильных ответов
«неудовлетворительно» «неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	0-13 правильных ответов

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

№	Ответ
1	бвга
2	бгва
3	бваг
4	бгав
5	бгав
6	1-г 2-в 3-б 4-а
7	1-а 2-б 3-в 4-г
8	1-а 2-б 3-в 4-г
9	1-а 2-б 3-в 4-г
10	1-а 2-б 3-в 4-г
11	Поэтика
12	Литературный жанр
13	Реминисценция
14	Троп
15	Читательская самостоятельность
16	в
17	в
18	б
19	а
20	а
21	а
22	а
23	а
24	а
25	а

26	a, б, в
27	a, б, в
28	a, б, в
29	a, б, в
30	a, б, в