

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хромова Иванна Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16  
Уникальный программный ключ:  
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования  
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ /Хромова И.А./

«15» апреля 2025 года

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в социально-историческом контексте

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

**Одинцово, 2025**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- продолжить духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, выраженных в русской литературе;

- углубить знания в области организации диалога культур на основе произведений русской литературы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Русская литература в социально-историческом контексте» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины по выбору социально- гуманитарного модуля» образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование», ОФО. Дисциплина изучается в 8-м семестре 4 курса.

Для освоения дисциплины «Русская литература в социально-историческом контексте» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История»,

«Философия», «Речевые практики», «Психология», «Педагогика», Теория литературы и практика читательской деятельности, Методика обучения литературному чтению в начальной школе.

Дисциплина осваивается параллельно с дисциплинами: Б1.О.07.10. Искусство и технология, Б1.В.03. Развитие образования в России и за рубежом, Б1.В.06. Теория и практика работы с текстом и др.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Русская литература в социально-историческом контексте» является необходимой основой для изучения дисциплин по выбору психолого-педагогического модуля ДВ.04 (Б1.В.ДВ.04.02 Педагогика духовно- нравственного воспитания и Б1.В.ДВ.04.05 Технологии воспитания средствами

литературного чтения), а также прохождения учебной педагогической практики (Б2.В.02 (У)), производственной педагогической практики (Б2.В.02 (П)) и государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	произведения русской литературы, позволяющие наиболее полно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	использовать примеры из русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контексте	приёмами анализа произведений русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контексте
УК-5. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	закономерности развития русской литературы; о её взаимосвязи с общественно-политической и культурной жизнью страны.	умеет анализировать русскую литературу с позиций культурологического подхода и контекстуального анализа.	приёмами социокультурного анализа произведений

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 академических часа).

	Количество академических часов
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	<b>18</b>
в том числе:	
лекции(общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10

курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>54</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.п одг.	Пр / пр. под гот.	СРП	СР
1	Пушкинская концепция воспитания человека «Грозные вопросы морали» (Ахматова) в творчестве Пушкина 1830-х годов. «Капитанская дочка» А. С. Пушкина.	16	2		2	12
2	Литература в преодолении гражданской междоусобицы. Роман-эпопея «Тихий Дон» в преодолении братоубийственной гражданской розни. Правдоискательство как важнейшее свойство русской литературы. «Поднятая целина» М. А. Шолохова и «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной в создании картины построения мира вопреки всему.	24	2	1	3	18
3	Военная тема в русской литературе XX – XXI вв. Правда как важнейшая доминанта военной прозы: от «В окопах Сталинграда» В. П. Некрасова к лейтенантской прозе и к прозе рубежа XX–XXI вв., к неопубликованным произведениям фронтовиков.	16	2		2	12
4	Искусство слова в воспитании человека XXI века. Проза Е. Г. Водолазкина в контексте русской литературной традиции.	16	2		2	12
5	<i>Курсовое проектирование</i>	X			X	–
6	<i>Консультация к экзамену</i>	X			X	–
7	<i>Подготовка к зачету</i>	X			–	X
8	Итого:	72	8	1	9	54

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/ п	Название раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Пушкинская концепция воспитания человека	Подготовка сообщения и презентации
2	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	Подготовка сообщения и презентации
3	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	Подготовка сообщения и презентации
4	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	Подготовка сообщения и презентации

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Пушкинская концепция воспитания человека	Опрос, беседа, дискуссия	УК-5 (промежуточный этап формирования)
2	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	Опрос, беседа, дискуссия	
3	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	Опрос, беседа, дискуссия	
4	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	Опрос, беседа, дискуссия	

### Примерные темы сообщений для опросов/бесед/дискуссий

№	Раздел	Темы сообщений
1	Пушкинская концепция воспитания человека	Пушкинская концепция истории. В. С. Непомнящий, Н. К. Гей и С. Г. Бочаров. А. А. Ахматова о позднем Пушкине. Пушкинская трактовка российской истории. Влияние Н. М. Карамзина. От Петра Великого к Е. Пугачёву: эволюция Пушкина, писателя, историка и гражданина. Роль дворянства в истории России. Пушкинский взгляд. «Капитанская дочка» как роман становления человека, по М. М. Бахтину, и как роман-семейная хроника. Роль В. Скотта в развитии жанра исторического романа. Специфика литературного жанра исторического романа. Роль Провидения в истории страны и в жизни отдельного человека: пушкинский взгляд («Капитанская дочка»).
2	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	Писатель и литературная жизнь 20-х годов. Писатель и власть в 20-е – 30-е годы. Тема казачества в русской (советской) литературе 20-х – 30-х годов. Шолоховский дебют в литературе. Серафимович и Шолохов. Горький и Шолохов. Дискуссия о языке художественной литературы. Толстовское влияние в русской (советской) литературе. Линия «лишних людей» в русской классике. Образ Григория Мелехова. Споры о герое. Шолохов и интеллигенция 20-х – 30-х годов. Шолохов и Советская власть. Шолохов и Сталин. Тема коллективизации в творчестве Шолохова. Шолохов и «деревенская тема». Булгаков и Сталин. Шолохов и Сталин. Пастернак и Сталин. Шолохов и «Тихий Дон»: писатель и текст романа эпопеи. «Шолоховский вопрос». Женские образы в «Тихом Доне». Историософия шолоховского эпоса («Тихий Дон»). <i>Шолохов и Эренбург, Шолохов и Симонов. Тема Великой Отечественной войны. Тема плена в творчестве Шолохова. Публицистика позднего Шолохова. Шолохов и Солженицын, Шолохов и Синявский.</i>
3	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	1.) Историограф советской науки. <i>Жизнь и судьба Даниила Гранина.</i> 2.) Правда о блокаде. «Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. <i>Соотнести с документами и свидетельствами очевидцев, в том числе и опубликованных в последнее время.</i> 3.) Литературные реминисценции в романе. 4.) Мотив страха в романе. <i>Первая сцена – первая бомбёжка. Тема репрессий в романе. «Ленинградское дело».</i> 5.) Тема чести и бесчестья в романе. <i>Образ Васильчука. Образ</i>

		<p><i>Подрезова. Образ Александра Ульянова.</i></p> <p>6.) Мотив возвращения, возвращения с войны, в романе. <i>Лейтенант Д и Васильчук. Соотнести с «Возвращением» А. Платонова.</i></p> <p>7.) Образ хранителя музея. Тема вечности в романе. <i>Обратить внимание на роман «Зубр» Д. Гранина.</i></p> <p>8.) Типология «военных персонажей». <i>Командиры, политработники и работники органов безопасности в романе. Образ комбрига, командира окруженцев. Образ Голубцова: особенности раскрытия.</i></p> <p>9.) Тема любви в романе. <i>Римма и Д, комбат Литвинов и Мария.</i></p> <p>10.) Лейтенант Д. о блокаде и о причинах поражений первых лет войны. <i>Размышления об этих же событиях повествователя. Как Вы понимаете эпиграф: «— Вы пишете про себя? — Что вы, этого человека уже давно нет.</i></p> <p>11.) Гранинская галерея павших героев <i>Подрезов, Медведев, Ломоносов, Левашов и др.</i></p> <p>12.) Возвращение домой: фронтовики и тыловики. <i>Специфика отношений, неформальный характер. Особенности «восстановления», здесь же советского управления: поручительство, «умение топить вопросы».</i></p> <p>13.) Жанровые особенности произведения. <i>Лирическое начало в романе.</i></p> <p>14.) Немцы после войны в романе. <i>Отношение к ним лейтенанта Д, повествователя. Диалог. Немец как собеседник.</i></p> <p>15.) Оборона Ленинграда. Взгляд Гранина. <i>Авторское отношение к оправданности отказа от сдачи города. Противоречивость позиции Д. Гранина: точки зрения лейтенанта Д, повествователя, автора.</i></p> <p>16.) «Мой лейтенант» и «лейтенантская проза»: сходства и отличия.</p>
4	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	<p>1. Особенности хронотопа романа «Лавр».</p> <p>2. Мир монастыря в романе «Лавр».</p> <p>3. Древнерусский текст в романе «Лавр».</p> <p>4. Критика о романе «Лавр» Водолазкина.</p> <p>5. Критика о романе «Авиатор» Водолазкина.</p> <p>6. Трактовка Е. Водолазкиным-литературоведом русской литературы. Реализация в творчестве научной концепции.</p> <p>7. Овеществлённая память. Книги профессора Воронина из «Авиатора» и память предметов у Антона из романа «Ложится...».</p> <p>8. Соловецкий текст в романах «Авиатор» и «Обитель». Доклад.</p> <p>9. Образ главного героя в романе «Авиатор». Литературные параллели и реминисценции.</p> <p>10. История с позиции человека 1999 года и Иннокентия, главного героя романа «Авиатор».</p> <p>11. Сева и Иннокентий. Библейские и литературные параллели и реминисценции.</p> <p>12. Композиция романа «Авиатор». Образ авиатора Фролова.</p> <p>13. Соловецкий начальник (Ногтев) в романах «Авиатор» и «Обитель» (дважды, до и после Эйхманиса).</p> <p>14. Библейский и литературный подтекст романа «Авиатор».</p> <p>15. Осмысление Октябрьских событий в романе «Авиатор».</p>

#### **Критерии и шкала оценивания устного ответа (опроса/беседы/дискуссии)**

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>
<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен литературным языком в терминах</p>	<p><i>Отлично</i> (3 балла)</p>

науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении терминов и	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	<i>Хорошо (2 балла)</i>
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.	<i>Удовлетворительно (1 балл)</i>
Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. + Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.	<i>Неудовлетворительно (0 баллов)</i>

**Примерные темы мультимедийных презентаций (выбираются из тем сообщений)  
Критерии оценивания презентации**

Презентация в одном из форматов (powerpoint или avi), посвященная творчеству одного из современных поэтов или прозаиков. Презентация должна быть текстуально содержательна (информативна), графически оригинальна (приветствуется использование инфографики, фото, аудио и /или видео материалов)

**7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации  
СЕМЕСТР – 8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ – ЗАЧЕТ.**

**Примерный перечень вопросов к зачёту**

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Компетенции</b>
1	Особенности литературной ситуации и форм бытования литературы в последней трети XX столетия.	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
2	Особенности литературной ситуации и форм бытования литературы в начале XIX столетия.	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	УК-5
3	Историзм пушкинского текста. «Капитанская дочка» и пушкинская концепция истории	Пушкинская концепция воспитания человека	УК-5
4	Образ отца в «Капитанской дочке»	Пушкинская концепция воспитания человека.	УК-5
5	Тема чести и бесчестья в «Капитанской дочке»	Пушкинская концепция воспитания человека.	УК-5
6	«Грозные вопросы» морали в «Маленьких трагедиях» А. С. Пушкина	Пушкинская концепция воспитания человека.	УК-5
7	Тема семьи, рода в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина	Пушкинская концепция воспитания человека.	УК-5
8	Русская проза о войне второй половины XX в.: традиции и новаторство.	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	УК-5
9	Великая Отечественная война в прозе конца XX – начале XXI вв.: традиции и	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	УК-5

	новаторство, идейно- стилевое многообразие. «Окопная правда» в произведениях В. Астафьева, Д. Гранина, А. Солженицына.		
10	Романы Е. Водолазкина «Лавр» и «Авиатор» в литературном процессе 2010-х гг. Проблемы исторической памяти и ответственности человека в прозе Е. Г. Водолазкина.	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	УК-5
11	Роман А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени». Литературные реминисценции. Мир детства в осмыслении литературоведа и художника.	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	УК-5
12	Рефлексия «лейтенантской прозы» о войне в современной прозе: традиции и трансформации в романе «Мой лейтенант» Д. Гранина.	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	УК-5
13	Мотивы искупления и покаяния в русской прозе последней трети XX столетия. Проблема исторической памяти и ответственности.	Искусство слова в воспитании человека XXI века.	УК-5
14	«Тихий Дон» М.Шолохова: проблематика, мастерство. Особенности эпического повествования.	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
15	Образ казачества в прозе М.А. Шолохова («Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина»).	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
16	Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон»: Проблема национального характера.	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
17	Трагедия Григория Мелехова («Тихий Дон» М.Шолохова).	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
18	Роман «Поднятая целина» М. Шолохова в раскрытии темы коллективизации в литературном процессе 30-х – 50-х гг. Споры о романе.	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5
19	Великая Отечественная война в прозе II половины XX века: традиции и новаторство, идейно- стилевое многообразие.	Военная тема в русской литературе XX–XXI вв.	УК-5
20	Проблемы «национального характера» и «национальной идеи» в отечественной прозе первой четверти XXI века. Личное и общественное, родовое и государственное в художественном прочтении истории России в прозе конца XX – начале XXI вв. (Б. Л. Васильев, А. П. Чудаков, Г. Яхина и др.).	Литература в преодолении гражданской междоусобицы	УК-5

### Критерии оценивания ответа на зачёте

Критерии	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса). В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки	Зачёт

<p>рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен литературным языком в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и</p>	
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	<i>Зачёт</i>
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p>	<i>Зачёт</i>
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. + Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<i>Незачёт</i>

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутой	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция УК-5, ИДК 5.1	<b>Критерий 1</b> Знает на и понимает на продвинутом уровне термины, определения, основные произведения русской литературы, позволяющие наиболее полно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	<b>Критерий 1</b> Знает и понимает на базовом уровне термины, определения, основные произведения русской литературы, позволяющие наиболее полно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	<b>Критерий 1</b> Знает и понимает на пороговом уровне термины, определения, основные произведения русской литературы, позволяющие наиболее полно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	<b>Критерий 1</b> Не знает и не понимает термины, определения основные произведения русской литературы, позволяющие наиболее полно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.
	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать на продвинутом уровне примеры из русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать на базовом уровне примеры из русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать на пороговом уровне примеры из русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	<b>Критерий 2</b> Не умеет использовать примеры из русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
	<b>Критерий 3</b> Владеет на продвинутом уровне приемами анализа произведений русской литературы для	<b>Критерий 3</b> Владеет на базовом уровне приемами анализа произведений русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в	<b>Критерий 3</b> Владеет на пороговом уровне приемами анализа произведений русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия	<b>Критерий 3</b> Не владеет приемами анализа произведений русской литературы для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-

	восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	социально-историческом, этическом и философском контексте	общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	историческом, этическом и философском контексте
ИДК 5.2	<b>Критерий 1</b> Знает на продвинутом уровне основные закономерности и развития русской литературы; о её взаимосвязи с общественно-политической и культурной жизнью страны.	<b>Критерий 1</b> Знает на базовом уровне основные закономерности развития русской литературы; о её взаимосвязи с общественно-политической и культурной жизнью страны.	<b>Критерий 1</b> Знает на пороговом уровне основные закономерности развития русской литературы; о её взаимосвязи с общественно-политической и культурной жизнью страны.	<b>Критерий 1</b> Не знает основные закономерности развития русской литературы; о её взаимосвязи с общественно-политической и культурной жизнью страны.
	<b>Критерий 2</b> Умеет на продвинутом уровне анализировать русскую литературу с позиций культурологического подхода и контекстуального анализа	<b>Критерий 2</b> Умеет на базовом уровне анализировать русскую литературу с позиций культурологического подхода и контекстуального анализа	<b>Критерий 2</b> Умеет на пороговом уровне анализировать русскую литературу с позиций культурологического подхода и контекстуального анализа	<b>Критерий 2</b> Не умеет анализировать русскую литературу с позиций культурологического подхода и контекстуального анализа
	<b>Критерий 3</b> Владеет на продвинутом уровне приемами социокультурного анализа произведений	<b>Критерий 3</b> Владеет на базовом уровне приемами социокультурного анализа произведений	<b>Критерий 3</b> Владеет на пороговом уровне приемами социокультурного анализа произведений	<b>Критерий 3</b> Не владеет приемами социокультурного анализа произведений

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Основная литература

1. История русской литературы Серебряного века. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 224 с. —

- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539297>
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513>
  3. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535063>
  4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537900>
  5. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537899>
  6. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538605>

## **8.2. Дополнительная литература**

1. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537529>
2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536409>
3. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541016>
4. Шукуров, Д. Л. История русской литературы. Авангардисты : учебное пособие для вузов / Д. Л. Шукуров. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07105-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540203>

## **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
2. Elibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### 8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

#### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

<b>№ Учебного помещения</b>	<b>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий</b>
<b>№ 1</b>	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 2</b>	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы
<b>№ 3</b>	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная

		Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 4</b>	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0
<b>№ 5</b>	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека
<b>№ 6</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 7</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 8</b>	Учебное помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека