

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хромова Иванна Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16  
Уникальный программный ключ:  
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования  
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ /Хромова И.А./

«15» апреля 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.02 Национально-культурные традиции России

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

**Одинцово, 2025**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов собственной профессиональной позиции на основе усвоения и осмысления научных знаний о социально-историческом и этическом контексте национальных культурных традиций России, формирования национального самосознания, мотивации к познанию многонациональной культуры народов России, базовых знаний о традиционных праздниках и обрядах, жанрах устного народного творчества, народных промыслах, активного проектирования воспитательной практики на основе этнокультурного многообразия.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Национально-культурные традиции России» включена в модуль «Дисциплины по выбору социально-гуманитарного модуля» учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Начальное образование» очной формы обучения и изучается в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Национально-культурные традиции России» изучается на основе дисциплин: «Педагогика», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Психология воспитательных практик», «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе», параллельно с курсами «Фольклор и его изучение в начальной школе», «Музейная педагогика».

На содержании данной дисциплины базируется педагогическая практика, которая способствует успешной научно-исследовательской работе и подготовке к будущей государственной итоговой аттестации.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
УК-5 УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на	Подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания личности	Анализирует особенности духовно-нравственного воспитания личности	Осуществляет системный анализ проблем духовно-нравственного воспитания на

знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	в контексте исторического развития России, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	в контексте отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.	основе отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.
УК-5. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Исторически сложившие социокультурные традиции духовно-нравственного Воспитания народов России.	Анализирует социокультурные традиции Отечества как средство духовно-нравственного воспитания личности.	Осуществляет духовно-нравственное Воспитание личности на основе социокультурных традиций Отечества.
УК-5. УК-5.3.Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Особенности конструктивного взаимодействия с людьми на основе учета их социокультурных особенностей.	Анализирует причины нарушения социальной интеграции во Взаимодействии с людьми с различными социокультурными особенностями.	Взаимодействует с людьми с различными социокультурными особенностями для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 академических часа).

Вид работы	Количество академических часов
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	<b>18</b>
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10/1
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>54</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету <sup>1</sup> )	

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)				
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СРП	СР
1	Культура: понятие, формы, законы	24	2	0	4	0	18

	<p>развития, классификации. Понятие «культура». Структура, функции, формы культуры (мифология, мораль, религия, право, идеология, наука, философия, экономика). Законы развития культуры. Методы изучения культуры. Культура как мир знаков. Культурная картина мира и культурные архетипы. Семиотика культуры. Культурные ценности и нормы. Культурная ментальность. Аксиология как особое направление философии. Роль ценностей в культурной деятельности человека. Ментальное поле культуры. Культурный потенциал как важная составляющая культурной деятельности. Типология культур. Ксенофобия. Классификация культур по Маргарет Мид. Семиотические типы культур (Ю. Лотман). Этническая и национальная культуры. Народ как этническая и этносоциальная общность людей. Этническая культура. Национальная культура. Современные теории этногенеза российских народов. Особенности становления теории этногенеза (Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев). Этноязыковая (лингвистическая) классификация народов России.</p>						
2	<p>Население России как историческая и культурная общность. Демографические исследования народов России. Классификации: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная, Религиозная классификация (Православие, Ислам, Католицизм, Буддизм, старообрядчество, шаманизм, тотемизм и т.д.). Автономные республики РФ. Формирования различных культур на территории РФ. Культурные ценности и нормы народов России. Культурная ментальность. Многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповедания, отражающееся в художественной культуре. Самобытные художественные традиции народов Поволжья,</p>	24	4	0	2	0	18

	Сибири, Севера, Кавказа и др. Народная художественная культура. Формирование русской культуры. Значение православия. Генезис русского народа. Этническая территория русского народа. Особенность праздников и обрядов русского народа. Обряды.						
3	Национально-культурные традиции народов России: история и современность. Общее и особенное в культурах народов России. Народы России в системе современной отечественной культуры. Особенности национально-культурных традиций народов Европейской части России, Поволжья, Сибири, малочисленных народов Севера России, народов Северного Кавказа. Краткая характеристика регионов в географическом, историческом и этническом отношении. Этапы и особенности культурного развития народов России. Роль религии в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов. Традиции материальной и духовной культуры: жилище, одежда и быт. Социальный и семейный быт, обряды, народное творчество, фольклор. Взаимопроникновение культур как естественный этап развития любого этноса. Межкультурное общение как выражение национальных, религиозных и культурных традиций народов России.	24	2	0	4/1	0	18
5	<i>Курсовое проектирование</i>	0	0	0	0	0	0
6	<i>Консультация к экзамену</i>	0	0	0	0	0	0
7	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	0	0	0	0	0	0
	Итого:	72	8		10/1		54

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Культура: понятие, формы, законы развития, классификации.	Подготовка к выступлению на семинарских занятиях; работа с конспектом лекции, электронным учебником, интернет-ресурсами и педагогической литературой, со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; написание Эссе, составление понятийного словаря по дисциплине; подготовка устных сообщений с мультимедийной презентацией; терминологический диктант.

2.	Население России как историческая и культурная общность.	Подготовка к выступлению на семинарских занятиях; работа с конспектом лекции, электронным учебником, интернет-ресурсами и педагогической литературой, со словарями и справочниками; подготовка сообщений с предоставлением тезисов; эссе; подготовка сообщений и мультимедийной презентации; подготовка творческих проектов; решение кейсового задания.
3.	Национально-культурные традиции народов России: история и современность.	Подготовка к выступлению на семинарских занятиях; работа с конспектом лекции, электронным учебником, интернет-ресурсами и педагогической литературой, со словарями и справочниками; подготовка эссе, сообщений и мультимедийной презентаций; подготовка творческих проектов; решение кейсового задания.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1	Культура: понятие, формы, Законы развития, классификации.	Терминологический диктант. Подготовка эссе.	УК-5 промежуточный
2	Население России как историческая и культурная общность	Составление понятийного словаря по дисциплине. Подготовка сообщений с мультимедийной презентацией.	
3.	Национально-культурные Традиции народов России: история и современность.	Подготовка творческих проектов. Решение кейсовых заданий.	

В качестве рубежного контроля используется рейтинговая технология оценивания. Студенты в течение семестра набирают рейтинговые баллы и на контрольной неделе аттестуются в соответствии с набранными баллами. Студент в начале семестра получает список заданий и критериев оценивания, также знакомится с рейтинговой технологической картой оценки, в которой указаны виды учебной деятельности студента и диапазон баллов по каждому виду. Преподаватель в течение семестра ведет подсчет баллов, и результаты публично вывешиваются с определенной периодичностью, позволяющей студентам отслеживать свою успешность

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### 9 семестр, зачет.

Зачет по дисциплине может осуществляться как теоретический — по вопросам к зачету, так и в форме защиты проекта.

#### Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине:

1. Понятия «культура», «народная культура», «национально-культурная традиция». Генезис понятия «культура». Структура культуры.
2. Культура речевого поведения народов России.
3. Роль национально-культурных традиций в воспитании подрастающих поколений.
4. Функции культуры (гуманистическая, трансляционная, познавательная защитная, нормативная, ценностная, семиотическая и пр.).
5. Формы культуры (мифология, мораль, религия, право, идеология, наука, философия, экономика).
6. Законы развития культуры (закон единства и разнообразия культур, закон

- преемственности в развитии культуры, закон прерывности и непрерывности развития культуры, закон взаимодействия и сотрудничества различных культур).
7. Методы изучения культуры (диахронический, синхронический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, типологический, семиотический, психологический, биографический, метод моделирования).
  8. Культурная картина мира и культурные архетипы. Семиотика культуры.
  9. Общественная культура как носитель социальной информации.
  10. Культура как мир знаков. Типы знаковых систем культуры.
  11. Язык культуры как средство коммуникации, хранения и трансляции культуры.
  12. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире.
  13. Культурный архетип (определение, содержание, формирование). Универсальные культурные архетипы и этнические культурные архетипы.
  14. Культурные ценности и нормы. Роль ценностей в культурной деятельности человека. Виды и классификации ценностей. Общекультурные, групповые и ролевые нормы.
  15. Социокультурные нормы. Механизмы социального контроля: общественное мнение и административное управление.
  16. Культурная ментальность. Виды и уровни ментальности.
  17. Типология культур. Традиционная и инновационная культуры. Признаки традиционной культуры. Условия сохранения традиций.
  18. Религиозно-мифологические представления как компонент традиционной культуры.
  19. Ксенофобия.
  20. Классификация культур по Маргарет Мид (постфигуративная, кофигуративная, префигуративная).
  21. Характеристика семиотических типов культур (Ю. Лотман).
  22. Этническая и национальная культуры. Народ как этническая и этносоциальная общность.
  23. Определение понятий «племя», «народность», «национальность», «нация», этническая общность, этническое самосознание.
  24. Основные черты этнической культуры, основные черты (консерватизм, замкнутость, преемственность, традиционность). Национальная культура. Соотношение двух культур.
  25. Современные теории этногенеза российских народов. Особенности становления теории этногенеза (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилев).
  26. Демографические исследования народов России. Географическая, антропологическая языковая, хозяйственно-культурная, религиозная классификация классификации народов России.
  27. Роль религиозных конфессий в становлении национально-культурных традиций народов России.
  28. Национально-культурные традиции народов России. Древние культы (шаманизм, тотемизм) у народов России.
  29. Автономные республики Российской Федерации (Башкирская, Бурятская, Мордовская и т. д.) как центры сохранения и развития национально-культурных традиций коренных народов России.
  30. Народы России: проблемы исторической и культурной общности.
  31. Особенности историко-культурного взаимодействия народов РФ.
  32. История расселения народов и формирования различных культур на территории РФ.
  33. Географические, социально-экономические, языковые, религиозные и другие

- факторы, в формировании этнокультурных традиций народов России.
34. Специфика культурных взаимосвязей различных народов России на современном этапе: влияние факторов глобализации и интеграции.
35. Этнокультурные стереотипы. Проблема сохранения самобытности народов России.

**Критерии оценки зачета:**

Критерии	Описание критериев	Оценка Требование	
		не выполнено	выполнено
Частичность ответа	Два вопроса раскрыты студентом частично, на дополнительные вопросы ответил частично	0,1	3
Дополнительные вопросы	Два вопроса ответил полно, на дополнительные вопросы ответил частично	0,1	5
Полнота ответа	Полный ответ на два вопроса, правильный ответ на дополнительные вопросы	0,1	7
Максимально возможное количество баллов		0,3	15

**Примерные темы итоговых творческих проектов:**

1. Проектирование программы праздника «Народов дружная семья» для младших школьников.
2. Проектирование этических бесед для младших школьников об общекультурных ценностях в мировых религиях (притчи Библии, суры Корана и т. д.).
3. Проектирование праздника, посвященного социокультурным (языческим, религиозным и т. д.) традициям одного из народов России.
4. Проектирование праздника, посвященного воспитанию уважительного отношения к национальным культурным традициям народов России (на выбор).
5. Национальные ценности воспитания в фольклоре, традициях и обрядах народа (на выбор).
6. Проектирование праздника «Масленица» для младших школьников.
7. Национально-культурные традиции народа (на выбор).
8. Проектирование программы этических бесед с младшими школьниками об уважительном отношении к культуре, языку, традициям и обрядом народов России.
9. Проектирование игротеки для младших школьников «Игры народов России».
10. Проектирование праздника «Образ мамы в культурах народов России».

**Требования к подготовке и защите итогового творческого проекта:**

- обозначена проблема и обоснована её актуальность;
- сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему;
- логично изложена собственная позиция;
- сформулированы выводы;
- тема раскрыта полностью;
- выдержан объём;
- соблюдены требования к внешнему оформлению мультимедийной презентации;
- даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Критерии оценивания итогового творческого проекта:**

**Оценка «отлично» (15 баллов):** выполнены все требования к подготовке и защите проекта: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий

анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению мультимедийной презентации, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо» (10 баллов):** основные требования к проекту и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты при освещении некоторых вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя; в проекте может быть недостаточно полно развернута аргументация.

**Оценка «удовлетворительно» (5 баллов):** выставляется, если имеются существенные отступления от требований к проекту, например: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала; имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.

### Примеры типовых заданий текущего контроля

#### Терминологический диктант:

Культура, знак, культурная картина мира, мифология, мораль, религия, право, идеология, закон единства и разнообразия культур, закон преемственности в развитии культуры, закон прерывности и непрерывности развития культуры, закон взаимодействия и сотрудничества различных культур, культурный архетип, семиотика культуры, этнический культурный архетип, аксиология, ценность, социокультурная норма, групповые нормы, ролевые нормы, традиционная культура, инновационная культура, ксенофобия, постфигуративная культура, кофигуративная культура, префигуративная культура, ментальность, культурная ментальность, этническая культура, национальная культура, «племя», «народность», «национальность», «нация», этническая общность, этническое самосознание, этнология, этногенез, обряд, традиция.

#### Критерии оценивания терминологического диктанта

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		Не выполнено	выполнено
Наличие ошибок	диктант написан без ошибок	0,1	3
Четкость	четкость в определении понятий, правильное их написание	0,1	1
Понятийный аппарат	понимание понятийного аппарата дисциплины и знание и понимание большинства терминов	0,1	1
Максимально возможное количество баллов		0,3	5

#### Примерные темы сообщений:

1. Культурные ценности и нормы народов России.
2. Культурная ментальность. Природно-климатическая, ментальная обусловленность быта.
3. Семиотика культуры. Художественная культура народов России Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповедания, отражающееся в художественной культуре.
4. Традиции взаимопонимания, взаимоуважения и взаимного интереса к культурам и художественному творчеству разных народов в нашей стране.
5. Общее в художественной культуре народов России (любовь к родной земле, матери, природе, детям, уважение памяти предков, интерес к своему

- культурно- историческому наследию).
6. Самобытные художественные традиции народов Поволжья (Сибири, Севера, Кавказа и др.).
  7. Художественная культура народа как совокупность художественных ценностей того или иного народа, воплощенная в народном творчестве (на примере). Характеристика.
  8. Формирование русской культуры. Генезис русского народа.
  9. Особенность праздников и обрядов русского народа.
  10. Домашнее производство одежды, обереги (на примере).
  11. Влияние обрядов на формирование национального характера (родильно-крестильные, похоронно-поминальные, свадебный обряд и т. д.)
  12. Религиозный обряд. Религиозные праздники (на примере).
  13. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды.
  14. Взаимопроникновение культур как естественный этап развития любого этноса.
  15. Общее и особенное в традиционных культурах народов России.

### **Критерии и шкала оценивания сообщений**

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0,1	1
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0,1	1
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0,1	1
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0,1	1
Наглядность	Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, спайдерграммы и др.)	0,1	1
Максимальное количество баллов		0,5	5

### **Примерные темы мультимедийных презентаций:**

1. Национально-культурные традиции народов Европейской части России (финно-угорские народы: карелы, вепсы, саами коми), Сибири, Северного Кавказа, Крайнего Севера и т. д. (на выбор).
2. Национально-культурные традиции в быту: украшение жилища, одежды и т. д.
3. Социальный и семейный быт, обряды, народное творчество, фольклор.
4. Поморская культура русского народа.
5. Оленная культура саамов, их уклад жизни и основы мировоззрения.
6. Взаимопроникновение культур как естественный этап развития этносов.
7. Православие, ислам и буддизм-ламаизм как основа обычаев и традиций народов России.
8. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды. Современная численность народов Поволжья и их культура.
9. Культурно-историческая особенность народов Сибири. Становление общесибирской культуры. Основные черты, религиозные и культурные традиции народов Сибири.

10. Особенность формирования традиционной культуры малочисленных народов Севера России: природно-климатические факторы и особый уклад жизни.
11. Скотоводческая культура бурят и якутов: общее и особенное.
12. Сибирское мусульманство и тюркоязычные народы Сибири.
13. Сибирский шаманизм как явление культуры народов данного региона.
14. Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа: культурно-исторические и этнопсихологические типы и их характеристики.
15. Исторические, национальные и культурные традиции народов Северного Кавказа. Ислам как важнейший фактор регуляции социальных отношений.
16. Коран как отражение многовекового опыта развития нравственных отношений в мусульманской культуре. Россия и Кавказ: взаимосвязь и противоречия.
17. Христианство и Ислам — важнейшие факторы формирования основных обычаев и традиций кавказских народов.
18. Межкультурное общение как выражение национальных, религиозных и культурных традиций народов России.

#### Критерии оценивания мультимедийной презентации

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0,1	1
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0,1	2
Научность	Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания	0,1	1
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0,1	1
Максимальное количество баллов		0,4	5

#### Примерные темы эссе:

1. Традиции моего народа в моей жизни.
2. Народная культура — источник мудрости.
3. Религия в моей жизни.
4. О русской душе....
5. Отражение представлений о «русской душе» в устном и письменном фольклоре.
6. О роли национальных традиций и обрядов в жизни народа, страны, личности.
7. Моё национальное самосознание.
8. Русский язык как средство межнационального общения.

#### Критерии оценивания эссе

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Представление и пояснение собственной позиции	Представлена собственная позиция с аргументацией	0,1	1

Логичность и структура	Внутреннее смысловое единство, связность раскрытия темы	0,1	1
Уровень приводимых суждений и аргументов	Содержание и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал	0,1	3
Максимальное количество баллов		0,3	5

### Пример кейсовых заданий:

#### Кейс *Православный праздник «Троица».*

Познакомьтесь с видео русского православного праздника «Троица». Выполните задания:

1. Опишите последовательность (сценарий) праздника.
2. Перечислите особенности, отличающие религиозный праздник от земледельческого.
3. Почему многие религиозные и земледельческие праздники совпадают?
4. Какие ценности формирует религиозный праздник Троица у подрастающих поколений?

#### Критерии оценивания решения кейсового задания

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Решение проблемы	Профессиональное, грамотное решение проблемы; анализ различных вариантов решения проблемы с позиции поликультурного образования	0,1	2
Профессиональная терминология	Умение оперировать терминами и понятиями поликультурного образования; доказывать и Подкреплять собственную позицию закономерностями поликультурного образования	0,1	2
Этика ведения дискуссии	Соблюдение основ деловой этики в микрогруппе при обсуждении различных причин и вариантов решения проблемы	0,1	1
Максимальное количество баллов		0,3	5

#### Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (Критерии отнесения к уровням освоения компетенций)

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-5. УК – 5.1.	Критерий 1. Знает подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания личности в контексте исторического развития России, социокультурных	Критерий 1. Знает в целом подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания личности в исторического развития России,	Критерий 1. Знает отдельные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания личности в контексте исторического развития России,	Критерий 1. Не знает подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания личности в контексте исторического развития России, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических

	традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	учений.
	Критерий 2. Анализирует особенности духовно-нравственного воспитания личности в контексте отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.	Критерий 2. Анализирует особенности духовно-нравственного воспитания личности в контексте отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений. В анализе допускает незначительные ошибки	Критерий 2. В анализе особенностей духовно-нравственного воспитания личности в контексте отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений допускает много ошибок.	Критерий 2. Не анализирует особенности духовно-нравственного воспитания Личности в контексте отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.
	Критерий 3. Осуществляет системный анализ проблем духовно-нравственного воспитания на основе отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.	Критерий 3. Осуществляет системный анализ проблем духовно-нравственного воспитания на основе отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений. с незначительными ошибками	Критерий 3. Осуществляет системный анализ проблем духовно-нравственного воспитания на основе отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений. Допускает ошибки.	Критерий 3. Не осуществляет системный анализ проблем духовно-нравственного воспитания на основе отечественных педагогических концепций, философских, религиозных и этических учений.
УК - 5.2.	Критерий 1. Знает исторически сложившие социокультурные традиции духовно-нравственного воспитания народов России.	Критерий 1. Знает основные исторически сложившие социокультурные традиции духовно-нравственного воспитания народов России.	Критерий 1. Знает некоторые исторически сложившие социокультурные традиции духовно-нравственного воспитания народов России.	Критерий 1. Не знает исторически сложившие социокультурные традиции духовно-нравственного воспитания народов России.
	Критерий 2. Анализирует социокультурные традиции Отечества как средство духовно-	Критерий 2. Анализирует основные социокультурные традиции Отечества как средство духовно-	Критерий 2. Анализирует некоторые социокультурные традиции Отечества как средство духовно-	Критерий 2. Не анализирует социокультурные традиции Отечества как средство духовно-нравственного воспитания личности.

	нравственного воспитания личности.	нравственного воспитания личности.	нравственного воспитания личности.	
	Критерий 3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание личности на основе социокультурных традиций Отечества.	Критерий 3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание личности на основе основных социокультурных традиций Отечества.	Критерий 3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание личности на основе отдельных социокультурных традиций Отечества.	Критерий 3. Не осуществляет духовно-нравственное воспитание личности на основе социокультурных традиций Отечества.
УК - 5.3.	Критерий 1. Знает особенности конструктивного взаимодействия с людьми на основе учета их социокультурных особенностей.	Критерий 1. Знает основные особенности конструктивного взаимодействия с людьми на основе учета их социокультурных особенностей.	Критерий 1. Знает некоторые Особенности конструктивного взаимодействия с людьми на основе учета их социокультурных особенностей.	Критерий 1. Не знает особенности конструктивного взаимодействия с людьми на основе учета их социокультурных особенностей.
	Критерий 2. Анализирует причины нарушения социальной интеграции во взаимодействии с людьми с различными социокультурным и особенностями	Критерий 2. Анализирует в целом причины нарушения социальной интеграции во взаимодействии с людьми с различными социокультурным и особенностями.	Критерий 2. Анализирует Некоторые причины нарушения социальной интеграции во взаимодействии с людьми с различными социокультурными особенностями.	Критерий 2. Не анализирует причины нарушения социальной интеграции во взаимодействии с людьми с различными социокультурными особенностями.
	Критерий 3. Взаимодействует с людьми с различными социокультурным и особенностями для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Критерий 3. Не всегда эффективно взаимодействует с людьми с различными социокультурным особенностями для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Критерий 3. Иногда Взаимодействует с людьми с различными социокультурными особенностями для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Критерий 3. Не Взаимодействует с людьми с различными социокультурными особенностями для выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Основная литература

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17768-8.

- Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533700>
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534816>
  3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535685>
  4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538509>
  5. Хренов, Н. А. Игровой космос русской культуры : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 576 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13417-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543735>

## **8.2. Дополнительная литература**

1. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12419-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543202>
2. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542053>
3. Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538588>
4. Пляскина, Е. В. Русская духовная музыка : учебное пособие для вузов / Е. В. Пляскина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12418-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542831>
5. Богданов, Г. Ф. Русский народный танец. Теория и история : учебник для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09494-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537864>
6. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541016>

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов.

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
2. Elibary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 2	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные

		презентации, плакаты, наглядные материалы
<b>№ 3</b>	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
<b>№ 4</b>	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0</p>
<b>№ 5</b>	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	<p>Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>
<b>№ 6</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
<b>№ 7</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
<b>№ 8</b>	Учебное помещение для самостоятельной работы	<p>Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>