

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Иванна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16
Уникальный программный ключ:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ /Хромова И.А./

«15» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07.10 Искусство и технология

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

Одинцово, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Искусство и технология» направлена на формирование компетенций в области ведения образовательной деятельности по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной школе

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.10 Искусство и технология** является дисциплиной предметно- методического модуля обязательной части Блока 1 образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направленность Начальное образование. Дисциплина изучается в 3 и 6 семестрах, 2-3 курс.

Для освоения дисциплины «Искусство и технология» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина является базой для изучения дисциплины Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом; прохождения практик: учебная практика, производственная практика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	источники информации для выполнения заданий по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка»	использовать учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» для выполнения изделий и с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	навыками выполнения изделий и подготовки заданий для младших школьников опираясь на учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка»
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации,	методы анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях	анализирует педагогические ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и	способами анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и

профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	«Искусство» и «Технология» начальной школы	«Технология» начальной школы, использует методы рефлексии	«Технология» начальной школы
--	--	---	------------------------------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ (144 академических часов).

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	99/10
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	-
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	98/10
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-
курсовое проектирование	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	1
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	45
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	18

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр.по дг.	Лаб / пр.по дг.	Пр/ пр.п одг.	СР П	СР
1	Обучение предмету «Музыка» в современной начальной школе Цель, задачи и содержание музыкального воспитания младших школьников. Музыка в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств. Урок музыки как основная форма музыкального воспитания. Внеурочные и внешкольные формы организации музыкального воспитания младших школьников. Методы музыкального образования. Учебники и учебные пособия по музыке как средство обучения младших школьников. Необходимы качества личности педагога-организатора музыкально-эстетического воспитания младших школьников.	17	-	-	16/2	-	1
2	Технологии обучения предмету «Музыка» Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности детей. Музыкально-творческая деятельность	17			16/2		1

	младших школьников. Планирование музыкально-воспитательной работы с детьми, тематическое и поурочное. Организация внеклассных музыкальных занятий. Организация диагностики уровня музыкального развития детей.						
3	<i>Обучение предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.</i> История развития изобразительного искусства в начальной школе. Оснащение курса изобразительного искусства в начальной школе. Место изобразительного искусства в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.	17	-	-	16/2	-	1
4	<i>Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство».</i> Цикл практических занятий, направленных на активизацию художественно-творческих способностей бакалавров в процессе формирования навыков работы в разнообразных техниках с использованием различных материалов и средств графики, живописи, декоративно-прикладного искусства и композиции. Цветоведение и приемы работы красками. Рисунок, графика, формы предметов и их изображение на плоскости и в пространстве. Развитие живописных умений и навыков. Декоративно-прикладное искусство и его особенности. Основы композиции.	21	-	-	20/1	-	1
	Итого:	72	-	-	68/7	-	4

4 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр.по дг.	Лаб / пр.по дг.	Пр/ пр.п одг.	СР П	СР
1	<i>Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе.</i> История развития технологии (трудового обучения, ручного труда) в начальной школе. Современное оснащение курса технологии в начальной школе. Место технологии в начальной школе в условиях обновленного ФГОС НОО.	7	-	-	4/1	-	3
2	<i>Современные материальные технологии</i> Цикл практических занятий, направленных на подготовку бакалавров к творческой педагогической деятельности в процессе формирования навыков работы с различными материалами: с бумагой, пластилином, природным и другими материалами, конструктором. Оформление творческих работ по изобразительному искусству и технологии, подготовка и проведение выставки	46	-	-	26/2	-	20

	Консультация к экзамену	1	-	-	-	1	-
	Подготовка к экзамену	18	-	-	-	-	18
	Итого:	72	-	-	30/3	1	41

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Обучение предмету «Музыка» в начальной школе.	составление тематического глоссария подготовка устного сообщения по изученной теме работа со справочной литературой контрольная работа. Подготовка презентаций.
2	Технологии обучения предмету «Музыка»	анализ программ, учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыка»; выполнение индивидуальных заданий на портале Moodle; рефераты и тестирование. подготовка творческого проекта.
3	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.	анализ программ, учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Изобразительное искусство»; выполнение индивидуальных заданий на портале Moodle; подбор современных педагогических технологий для обучения детей художественным приемам и техникам.
4	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство».	выполнение творческих работ в различных изобразительных техниках и материалах; подготовка пошаговой инструкции выполнения творческой работы, в том числе с пошаговыми фотографиями; подготовка презентаций и портфолио; подготовка работы к выставке.

4 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Обучение предмету «Технология» в современной начальной школе.	анализ программ, учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Технология»; выполнение индивидуальных заданий на портале Moodle; подбор современных педагогических технологий для обучения детей художественным приемам и техникам.
2	Современные материальные технологии	выполнение творческих работ в различных изобразительных техниках и материалах; подготовка пошаговой инструкции выполнения творческой работы, в том числе с пошаговыми фотографиями; подготовка презентаций и портфолио; подготовка работы к выставке.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости 3 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Обучение предмету «Музыка» в начальной школе.	Мультимедийная презентация Тестовое задание Контрольная работа	УК-1 ОПК-8
2	Технологии обучения предмету «Музыка»	Реферат Разработка сценария праздника	УК-1 ОПК-8

3	Обучение предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.	Анализ учебника	УК-1
4	Технологии обучения предмету «Изобразительное искусство».	Портфолио	ОПК-8

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины «Искусство и технология».

Мультимедийная презентация по Музыке

Примерные темы:

- Музыка как вид искусства
- Особенности романтизма как стиля музыкального искусства.
- Виды произведений вокального жанра.
- Особенности вариационной формы.
- Характерные особенности творчества П.И. Чайковского.

Критерии оценивания мультимедийной презентации

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	1
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	2
Научность	Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания	0	1
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Тестовое задание

Пример тестового задания по музыке:

- Выберите из предложенных вариантов, наиболее точные определения понятия «культура»:
 - культура — это атрибуты поведения, предназначенные для понимания друг друга
 - культура — это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей
 - культура — это разные формы поведения индивида
 - культура — это преобразование, улучшение, облагораживание духовных склонностей и способностей человека.
- Что такое мажор?
 - лад музыки грустный, печальный
 - лад музыки веселый, яркий
 - название песни
- Как называется высокий женский голос?
 - тенор
 - альт
 - сопрано
- Какие инструменты входят в состав струнно-смычковой группы?
 - виолончель
 - контрабас
 - тромбон

5) Выберите из предложенных вариантов, правильное определение понятия «образование»:

а) образование — это целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства

б) образование — это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей, составляющих достояние его культурного круга

в) образование — это процесс усвоения систематизированных знаний, умений и навыков

Критерии оценивания тестового задания

Количество правильных ответов	Оценка
90 – 100 %	5
70 – 90 %	4
50 – 70 %	3

Контрольная работа

Примерный образец контрольной работы по музыке

1. С какими науками согласуется методика музыкального образования младших школьников?
2. Каковы общие и специфические черты урока музыки?
3. Какие общепедагогические методы применяются в методике музыкального образования младших школьников?
4. Какова цель организации внеклассной музыкальной деятельности детей?
5. Какова структура музыкальной учебной деятельности и ее виды?

Критерии оценки контрольной работы:

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	2
Содержательность	Знание основных источников информации	0	2
Степень осознанности, понимания материала	Обоснованность суждений, приводятся необходимые примеры не только из учебника.	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Реферат

Примерная тематика рефератов по музыке:

1. Индивидуальный подход в музыкальном обучении детей младшего школьного возраста.
2. Влияние мультипликационного кино на музыкальное восприятие младших школьников.
3. Формирование нравственных представлений младших школьников в процессе музыкально-эстетической деятельности.
4. Общение учителя с младшими школьниками в музыкально-эстетической деятельности.
5. Использование музыкального фольклора на начальном этапе обучения детей английскому языку.
6. Музыка как средство коррекции эмоционального неблагополучия у младших школьников.
7. Музыкальная сказка как средство эстетического воспитания младших школьников.
8. Патриотическое воспитание младших школьников средствами музыки.
9. Развитие способностей младших школьников средствами музыки.
10. Развитие цвето-музыкального восприятия у младших школьников.
11. Изучение народного художественного творчества в начальной школе.
12. Организация музыкального досуга младших школьников.
13. Ритмика как средство эстетического воспитания младших школьников.

Критерии и шкала оценивания реферата

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	2
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	2
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	2
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	2
Наглядность	Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, спайдерграммы и др.)	0	2
Максимальное количество баллов		10	

Разработка сценария праздника Примерные темы праздников по «МУЗЫКЕ»

1. Праздник Масленицы
2. Новогодний праздник.
3. Праздник 8 марта
4. День Победы

Критерии разработки сценария праздника

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Социально-педагогическая значимость праздника	Целесообразность проведения праздника; воспитательное значение мероприятия; степень участия обучающихся	0	1
Широта привлечения информационных материалов	Полнота раскрытия темы мероприятия; новизна представленной информации для обучающихся и гостей; использование различных источников информации	0	1
Оформление	Использование наглядного материала, костюмов, декораций	0	1
Культура устного выступления	Общая культура речи, лингвистическая компетентность (связная речь, грамотность, отсутствие стилистических ошибок)	0	1
Творческий подход	Наличие оригинального сценарного хода; творческое воплощение замысла с использованием прозаической и стихотворной форм; самостоятельность подготовки сценария	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Анализ учебника по изобразительному искусству.

1. Проанализируйте учебник из ФПУ по плану:

выпишите все техники и используемые материалы по годам;

- соблюдение принципа от простого к сложному;
- научность и доступность содержания учебника для детей младшего школьного возраста;
- ясность терминологии и символики в учебнике;
- доступность и информативность иллюстративного материала;
- наличие ошибок и неточностей в изложении учебного материала;
- собственное мнение об учебнике.

2. Выделите из учебника задание, содержащие интегративный подход, формирующие межпредметные связи. Кратко объясните, почему вы выбрали его.

Критерии и шкала оценивания анализа (экспертизы) учебника

Критерии	Подробный ответ с примерами из учебника	Краткое описание	Ответ отсутствует
Анализ по плану	2 балла	1 балл	0 баллов
Межпредметные связи	-	1 балл	0 баллов
<i>Максимальный балл</i>	<i>3 балла</i>		

Портфолио

Портфолио включает в себя выполненные изделия и задания (аудиторные и самостоятельные) с оценками преподавателя и самоанализом студента.

Критерии и шкала оценивания портфолио:

Критерии	В полном объеме и качестве	В достаточном объеме и качестве	Не выполнено
Наличие выполненных изделий	36 баллов	22 баллов	0 баллов
Наличие записей лекционного материала	2 балла	1 балл	0 баллов
Наличие записей практических занятий	2 балла	1 балл	0 баллов
<i>Максимальный балл</i>	<i>40 баллов</i>		

Выполнение изделий в различных техниках

Критерии оценки определяются вместе со студентами. Для каждого вида работы и изделия критерии оценивания работ варьируются в зависимости от выполняемых изделий.

Примеры критериев: работа соответствует поставленной задаче. Выдержано сочетание цветов. Многоплановость: присутствие заднего, среднего и переднего планов. Наличие перспективы. Оригинальность идеи, присутствие юмора в композиции.

Студенты выполняют не менее 12 работ.

Анализ учебника по технологии

1. Проанализируйте учебник из ФПУ по плану:
 - выпишите все техники и используемые материалы по годам;
 - соблюдение принципа от простого к сложному;
 - научность и доступность содержания учебника для детей младшего школьного возраста;
 - ясность терминологии и символики в учебнике;
 - доступность и информативность иллюстративного материала;
 - наличие ошибок и неточностей в изложении учебного материала;
 - собственное мнение об учебнике.
2. Выделите из учебника задание, содержащие интегративный подход, формирующие межпредметные связи. Кратко объясните, почему вы выбрали его.

Критерии и шкала оценивания анализа (экспертизы) учебника

Критерии	Подробный ответ с примерами из учебника	Краткое описание	Ответ отсутствует
Анализ по плану	2 балла	1 балл	0 баллов
Межпредметные связи	-	1 балл	0 баллов
Метапредметные требования ФГОС НОО	2 балла	1 балл	0 баллов
Максимальный балл	5 баллов		

Подготовка и проведение фрагмента урока

Студенту предлагается выбрать 1 изделие и объяснить его своим одноклассникам.

Критерии и шкала оценивания фрагмента урока:

Критерии	Баллы
Подготовленность к выполнению изделия (наличие схемы, бумаги и т.п.)	1 балл
Соответствие выполняемого изделия схеме	1 балл
Логичность и правильная последовательность описания этапов выполнения изделия	1 балл
Грамотность речь	1 балл
Время выполнения до 5 минут	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Портфолио

Портфолио включает в себя выполненные изделия и задания (аудиторные и самостоятельные) с оценками преподавателя и самоанализом студента.

Критерии и шкала оценивания портфолио:

Критерии	В полном объеме и качестве	В достаточном объеме и качестве	Не выполнено
Наличие выполненных изделий	60 баллов	38 баллов	0 баллов
Анализ профессионального роста	10 баллов	5 баллов	0 баллов
Максимальный балл	70 баллов		

Выполнение изделий в различных техниках

Критерии оценки определяются вместе со студентами. Для каждого вида работы и изделия критерии оценивания работ варьируются в зависимости от выполняемых изделий.

Примеры критериев: работа соответствует поставленной задаче. Выдержано сочетание цветов. Многоплановость: присутствие заднего, среднего и переднего планов. Наличие перспективы. Оригинальность идеи, присутствие юмора в композиции.

Максимальный балл – 5 баллов за одну работу. Студент выполняет не менее 12 работ

Примеры критериев и шкалы оценивания изделий

Критерии	Выполнено на высоком уровне	Выполнено на достаточном уровне	Не выполнено
Работа соответствует поставленной задаче	-	1 балл	0 баллов
Владение инструментами и материалом	2 балла	1 балл	0 баллов
Многоплановость	2 балла	1 балл	0 баллов
Максимальный балл	5 баллов		

Подготовка к выставке

Оформление работ к выставке

Критерии и шкала оценивания подготовки к выставке:

Критерии	Баллы
Фотография (скан) отобранных работ	1 балл
Подготовка паспарту	1 балл
Закрепление работы в паспарту	1 балл
Закрепление работы в раме	1 балл
Указание автора работы	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Дополнительные баллы:

Участие в конкурсе творческих работ студентов «Лики творчества»:

- работа отобрана на выставку 5 баллов за 1 работу.
- участие в финальном (очном) этапе конкурса: победитель – 5 баллов, призер (2-3 место, номинация) – 4 балла, участие – 3 балла.

Баллы суммируются.

Посещение и активность на практических занятиях включает:

- подготовленность к занятию (выполнение самостоятельной (домашней) работы, наличие необходимых материалов и инструментов и т.п.);
- выполнение изделия;
- выполнение заданий в парах и мини-группах;
- участие в обсуждениях по заданному на дом;
- ведение записей в тетради;
- участие в различных формах рефлексии. Максимальный балл – 6 баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Семестр и формы аттестации: 3 семестр зачет, 4 семестр экзамен.

Зачет в 3 семестре по изобразительному искусству проводится в форме портфолио.

Портфолио включает в себя выполненные изделия.

Критерии и шкала оценивания портфолио:

Критерии	В полном объеме и качестве	В достаточном объеме и качестве	Не выполнено
Наличие выполненных изделий	36 баллов	20 баллов	0 баллов
Наличие записей лекционного материала	2 балла	1 балл	0 баллов
Наличие записей практических занятий	2 балла	1 балл	0 баллов
Максимальный балл	40 баллов		

Зачет в 4 семестре по музыке

Рубежный контроль может быть в форме выполнения творческого проекта (исполнение музыкального произведения в пении или игре на музыкальном инструменте)

Критерии оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- музыкально-художественная трактовка произведения;
- чувство стиля;
- точность интонирования;
- стабильность исполнения.

Исполняемое музыкальное произведение оценивается:

Зачтено ставится при условии:

- безупречное исполнение и воплощение музыкально-художественного образа произведения;
- владение навыками пения в ансамбле с участием фортепиано: синхронность в исполнении, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль, знание партий.
- грамотно выстроенное по форме произведение;
- понимание стиля и особенностей музыкального языка композитора.
- хорошее знание партий;
- уверенное исполнение произведения;
- воплощение художественного образа;
- решение четко поставленных музыкальных технических задач.
- некоторые технические неточности при исполнении: звуковые неровности, штриховые погрешности, нечеткое понимание общей формы произведения;
- неуверенность при создании художественного образа.

Не зачтено ставится при условии:

- частые необоснованные остановки;
- плохое знание партий исполняемого произведения;
- несогласованность в штрихах и звучности;
- отсутствие поставленных музыкальных и художественных задач.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Сущность методики музыкального воспитания младших школьников в контексте методологии и теории музыкального воспитания младших школьников.
2. Цель и задачи музыкального воспитания младших школьников.
3. Особенности урока музыки как предмета образовательной области «Искусство» Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений.
4. Методы преподавания музыкального искусства в начальных классах.
5. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.
6. Дидактические принципы организации музыкального воспитания младших школьников во внеклассное время.
7. Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга детей.
8. Методика определения уровня музыкального развития младших школьников.
9. Содержание вариативных авторских программ по «Музыке» для начальной школы, действующих в настоящее время в РФ.
10. Современные учебно-методические комплекты (УМК) по «Музыке» для начальной школы.
11. Индивидуальный подход в музыкальном обучении детей младшего школьного возраста.
12. Влияние мультипликационного кино на музыкальное восприятие младших школьников.
13. Формирование нравственных представлений младших школьников в процессе музыкально-эстетической деятельности.
14. Общение учителя с младшими школьниками в музыкально-эстетической деятельности.
15. Использование музыкального фольклора на начальном этапе обучения детей английскому языку.
16. Музыка как средство коррекции эмоционального неблагополучия у младших школьников.
17. Музыкальная сказка как средство эстетического воспитания младших школьников.
18. Патриотическое воспитание младших школьников средствами музыки.

19. Развитие способностей младших школьников средствами музыки.
20. Развитие цвето-музыкального восприятия у младших школьников.
21. Изучение народного художественного творчества в начальной школе.
22. Организация музыкального досуга младших школьников.
23. Ритмика как средство эстетического воспитания младших школьников.
24. Музыка как вид искусства
25. Особенности романтизма как стиля музыкального искусства.
26. Виды произведений вокального жанра.
27. Особенности вариационной формы.
28. Характерные особенности творчества П. И. Чайковского.
29. Музыкальное воспитание детей в Древней Греции.
30. Эстетические позиции Л. Н. Толстого в организации музыкального воспитания детей яснополянской школы
31. Музыкально-педагогическая деятельность В. Н. Шацкой в колонии «Бодрая жизнь».
32. Сравнительный анализ систем музыкального воспитания З. Кодая и Д. Б. Кабалевского.
33. Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.
34. Воспитание эстетических чувств младших школьников в условиях интегративного освоения музыки и живописи.
35. Изучение детьми музыки Э. Грига в начальной школе.
36. Знакомство детей младшего школьного возраста с музыкальными инструментами симфонического оркестра.
37. Музыкальный театр в школе как средство эстетического воспитания младших школьников.

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в форме портфолио.

Портфолио включает в себя выполненные изделия и задания с оценками преподавателя и самоанализом студента.

Критерии и шкала оценивания портфолио:

Критерии	В полном объеме и качестве	В достаточном объеме и качестве	Не выполнено
Наличие выполненных изделий	36 баллов	20 баллов	0 баллов
<i>Максимальный балл</i>	<i>40 баллов</i>		

Отметка за экзамен выставляется следующим образом:

«Отлично» ставится, если студент набрал 35-40 баллов.

«Хорошо» ставится, если студент набрал 30-34 балл.

«Удовлетворительно» ставится, если студент набрал 25-29 баллов.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент набрал 24 и менее баллов.

Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
УК-1 УК-1.3 Анализирует источники информации с	Критерий 1. Знает источники информации для выполнения заданий	Критерий 1. Знает источники информации для выполнения заданий по	Критерий 1. Знает источники информации для выполнения	Критерий 1. Не знает источники информации

целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка», может самостоятельно их интерпретировать и использовать. Дает полный, развернутый ответ	учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка», способен их интерпретировать и использовать. Дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты	заданий по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка», но допускает неточности. Дает часть ответа на вопрос	для выполнения заданий по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка».
	Критерий 2. Самостоятельно может использовать учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» для выполнения изделий и с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Самостоятельно анализирует решение и делает выводы	Критерий 2. Правильно применяет полученные знания при использовании учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» для выполнения изделий и с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения.	Критерий 2. Испытывает затруднения при использовании учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» для выполнения изделий и с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Испытывает затруднения с выводами	Критерий 2. Не умеет использовать учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка» для выполнения изделий и с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	Критерий 3. Владеет навыками выполнения изделий и подготовки заданий для младших школьников опираясь на учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка». Выполняет трудовые действия быстро, качественно, самостоятельно без посторонней помощи.	Критерий 3. Владеет навыками выполнения изделий и подготовки заданий для младших школьников опираясь на учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Музыка», решение нестандартных задач вызывает затруднения. Выполняет все поставленные задачи и трудовые действия, производит оценку	Критерий 3. Выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика с недостаточным качеством	Критерий 3. Не владеет навыками выполнения изделий и подготовки заданий для младших школьников опираясь на учебники, учебные пособия, учебно-методическую литературу по учебным предметам «Технология», «Изобразитель-

		с консультацией у наставника.		ное искусство» и «Музыка»
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
ОПК-8. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Критерий 1. Знает и понимает методы анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. Дает полный, развернутый ответ	Критерий 1. Знает методы анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, способен их интерпретировать и использовать. Дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты	Критерий 1. Знает методы анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, но допускает неточности. Дает часть ответа на вопрос	Критерий 1. Не знает методы анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы.
	Критерий 2. Самостоятельно может анализировать педагогические ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, использует методы рефлексии. Самостоятельно анализирует решение и делает выводы	Критерий 2. Правильно применяет полученные знания при анализе педагогических ситуаций научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы. Допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения.	Критерий 2. Испытывает затруднения при анализе педагогических ситуаций научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы. Испытывает затруднения с выводами	Критерий 2. Не умеет анализировать педагогические ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, использует методы рефлексии.
	Критерий 3. Владеет способами анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы. Выполняет трудовые действия быстро, качественно, самостоятельно без посторонней помощи.	Критерий 3. Владеет способами анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы, решение нестандартных задач вызывает затруднения. Выполняет все поставленные задачи и трудовые действия, производит оценку с консультацией у наставника.	Критерий 3. Выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика с недостаточным качеством	Критерий 3. Не владеет способами анализа педагогической ситуации на основе научных знаний в предметных областях «Искусство» и «Технология» начальной школы

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849>
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266>
3. Герцман, Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 77 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13021-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543519>
4. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544295>
5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542194>
6. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541763>

8.2. Дополнительная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939>
2. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15439-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539124>
3. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538994>
4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539237>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
2. Elibary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная. Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 2	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы

№ 3	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 4	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0</p>
№ 5	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	<p>Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>
№ 6	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 7	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 8	Учебное помещение для самостоятельной работы	<p>Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>