

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хромова Иванна Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16  
Уникальный программный ключ:  
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования  
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ /Хромова И.А./

«15» апреля 2025 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.02.02 Речевые практики

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

**Одинцово, 2025**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** «Речевые практики» – формирование у студентов компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
УК-3. Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
УК-4. Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части (коммуникативно-цифровой модуль Б1.О.02) учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Начальное образование), изучается во 2-м семестре 1-го курса.

Для освоения дисциплины «Речевые практики» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык» «Русский родной язык» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «Речевые практики» помогает в освоении таких дисциплин, как «Русский язык», «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом», «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Теория и практика работы с текстом», «Практикум по орфографии и пунктуации» (таким образом, осуществляется развитие УК-3, УК-4, обеспечивается целостность филологической и методической подготовки педагога начального образования, закладываются основы формирования профессиональных компетенций).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Речевые практики» направлен на формирование следующих компетенций выпускника:

<b>Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
УК-3 УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	- основные закономерности речевого взаимодействия между людьми; - законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения	- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях, в том числе осуществлять успешную коммуникацию с обучающимися, их законными представителями, со своими коллегами	- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение...
УК-4. УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	- нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; - особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности	- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с этическими, коммуникативными и языковыми нормами	- орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского литературного языка; - навыками сопоставления, выбора и переключения «языковых регистров» в зависимости от речевой ситуации
УК-4. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; - основы создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний; - особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения	- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	- разными формами коммуникации в соответствии с ситуацией общения; - профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами; - основными методами и приемами общения в сфере педагогической деятельности

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 академических часов).

	Количество академических часов
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	<b>37</b>
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	-
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	36
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-
курсовое проектирование	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	1
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>71</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	36

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг	СРП	СР
1	<p><b>Речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях.</b></p> <p><b>Культура устной и письменной речи</b></p> <p>Основные особенности устной и письменной речи. Функции общения.</p> <p>Коммуникативные цели, речевые стратегии и тактики.</p> <p>Речевое поведение.</p> <p>Речевые находки и неудачи. Условия успешного общения.</p> <p>Подсистемы языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские диалекты, просторечие,</p>	17			9		8

	<p>социолекты. Осознанное обращение носителя языка к разным языковым подсистемам в зависимости от речевой ситуации. Понятие о языковой норме. Литературная норма в разные периоды развития языка. Нормы литературного языка, актуальные для устной и письменной речи. Стилистическая дифференциация литературного языка. Современные словари, в том числе и словари для начальной школы, отвечающие требованиям современного начального образования. Культура речевого поведения. Речевой этикет в культурах разных народов. Речевой этикет как система языковых средств и их реализация на разных языковых уровнях. Этикетные формулы. Эвфемизация речи.</p>						
2	<p><b>Техника речи. Невербальные средства устной коммуникации</b> <i>Техника речи</i> Работа над дикцией, интонацией, темпом, чистотой речи, уместным использованием пауз. Упражнения</p>	6			2		4

	<p>для речевого дыхания. Работа со скороговорками, баснями.</p> <p><i>Невербальные средства устной коммуникации</i></p> <p>Жест, поза, мимика и другие невербальные средства в современном социуме. Проблема взаимоотношения языка и культуры на примере значения жестов в разных языках; происхождение отдельных жестов. Культура жестикуляции.</p>						
3	<p><b>Жанры устного речевого общения и жанровые разновидности письменных текстов в их практическом проявлении</b></p> <p>Жанры устного речевого общения (беседа, разговор, спор, рассказ, история и др.). Жанры письменной речи (статья, рецензия, реферат, заявление, справка, письмо, репортаж, интервью, эссе и др.). Жанры школьных учебных текстов.</p>	16			8		8
4	<p><b>Текст (высказывание) как единица общения. Стилистика текста. Основы литературной правки</b></p> <p>Осознанное</p>	15			9		6

	<p>обращение носителя языка к разным языковым подсистемам в зависимости от речевой ситуации. Текст и его лингвистические особенности.</p> <p>Нарушения в употреблении стилей.</p> <p>Выбор слова: смысловой и стилистический отбор лексических средств, благозвучие речи, использование фразеологических средств.</p> <p>Стилистические ресурсы словообразования.</p> <p>Выбор форм различных частей речи. Строй предложения.</p>						
5	<p><b>Орфографический и пунктуационный тренинг</b></p> <p>Разделы орфографии. Понятия орфограммы и пунктограммы, их признаки.</p> <p>Принципы русской орфографии и их практическое применение.</p> <p>Орфографические словари и справочники</p> <p>Современные словари, в том числе и словари для начальной школы, отвечающие требованиям современного начального образования.</p>	17			8		9
	Принципы русской пунктуации и их практическое применение						
	Курсовое проектирование						
	Консультация к экзамену	1				1	

	Подготовка к экзамену	36					36
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>			<b>36</b>	<b>1</b>	<b>71</b>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях. Культура устной и письменной речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с научной и учебной литературой, словарями, интернет-ресурсами.</li> <li>2. Подготовка ответов на учебные вопросы практического занятия.</li> <li>3. Подготовка сообщений и мультимедийных презентаций.</li> </ol>
2	Техника речи. Невербальные средства устной коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</li> <li>2. Самонаблюдение, самоанализ, запись на видеоносители.</li> <li>3. Выполнение домашнего практического задания.</li> <li>4. Подготовка сообщений и мультимедийных презентаций</li> </ol>
3	Жанры устного речевого общения и жанровые разновидности письменных текстов в их практическом проявлении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</li> <li>2. Рефлексивный анализ умений с использованием аудио- и видеотехники. Иллюстрирование своей позиции с помощью схем и других видов моделей.</li> <li>3. Подготовка сообщений и мультимедийных презентаций.</li> </ol>
4	Текст (высказывание) как единица общения. Стилистика текста. Основы литературной правки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с научной и учебной литературой, словарями, интернет-ресурсами.</li> <li>2. Подготовка сообщений и мультимедийных презентаций.</li> </ol>
5	Орфографический и пунктуационный тренинг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с научной и учебной литературой, словарями и справочниками, интернет-ресурсами.</li> <li>2. Выполнение домашних практических заданий.</li> </ol>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – экзамен

(2-й семестр).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях. Культура устной и письменной речи	Опрос, сообщение, презентация, выполнение письменных заданий	УК-3 УК-4
2	Техника речи. Невербальные средства устной коммуникации	Опрос, сообщение, презентация	УК-4
3	Жанры устного речевого общения и жанровые разновидности письменных текстов в их практическом проявлении	Опрос, сообщение, презентация, выполнение письменных заданий	УК-4
4	Текст (высказывание) как единица общения. Стилистика текста. Основы литературной правки	Опрос, сообщение, презентация, выполнение письменных заданий	УК-3 УК-4
5	Орфографический и пунктуационный тренинг	Опрос, сообщение, презентация, выполнение письменных заданий	УК-3 УК-4

### Примерный перечень заданий для текущего контроля

Примерные темы для *сообщения, презентации* в рамках текущего контроля по разделу

**«Речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях. Культура устной и письменной речи»**

1. Особенности устной речи.
2. Особенности письменной речи.
3. В чем состоят различия в восприятии устной и письменной речи аудиторией?
4. Какие нормы литературного языка актуальны для письменной речи?
5. Какие нормы литературного языка актуальны для устной речи?
6. Составьте речевой портрет собеседника.
7. Устная деловая речь: телефонный разговор.
8. Как в передаче «Формы обращения» Ю. М. Лотман комментирует особенности обращения к незнакомому человеку в современном русском языке?

9. Имя, отчество, фамилия в функции обращений. Особенности современной русской антропонимики.
10. Перечислите все возможные формулы приветствия (прощания и т. д.) в русском языке. Каковы условия выбора конкретной единицы речевого этикета?
11. Какова функция дискурсивных слов в нашей речи?
12. Как правильно сделать комплимент?
13. Как корректно сделать замечание?
14. Формулы благодарности в современном русском языке. От чего зависит выбор той или иной формулы?
15. Формулы поздравления в современном русском языке. От чего зависит выбор той или иной формулы?

**Примерные темы для *сообщения, презентации* в рамках текущего контроля по разделу**

**«Техника речи. Невербальные средства устной коммуникации»**

1. Техника речи в контексте профессиональной деятельности педагога начального
2. Основные коммуникативные жесты и их значение.
3. Интонация как средство выразительности речи и организации высказывания.
4. Невербальные средства общения, характерные для детей младшего школьного возраста.
5. Этикет невербального общения.
6. Сходные жесты невербального общения в разных культурах.

**Примерные темы для *сообщения, презентации* в рамках текущего контроля по разделу**

**«Жанры устного речевого общения и жанровые разновидности письменных текстов в их практическом проявлении»**

1. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
2. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
3. Спор, беседа. Сходства и различия этих жанров.
4. Особенности деловой беседы
5. Особенности беседы small talk
6. Основные жанры, характерные для научного стиля современного русского литературного языка.
7. Жанры школьных учебных текстов.

**Примерные темы для *сообщения, презентации* в рамках текущего контроля по разделу**

**«Текст (высказывание) как единица общения. Стилистика текста. Основы литературной правки»**

1. Выбор слова в тексте: лексическая сочетаемость; стилистическое использование многозначности слова.
2. Признаки высказывания.
3. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка.
4. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
5. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской.
6. Основные грамматические нормы и основные виды их нарушения. Морфологические и синтаксические нормы.
7. Проблема употребления иноязычных слов в современном русском языке:

- критерии целесообразности использования лексики иноязычного происхождения, понятие варваризмов.
8. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.
  9. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов».
  10. Стилистическое использование фразеологических средств языка на уроках в начальной школе.
  11. Стилистические ресурсы словообразования.
  12. Стилистическое использование форм различных частей речи.

**Примерные темы для сообщения, презентации в рамках текущего контроля по разделу**

**«Орфографический и пунктуационный тренинг»**

1. Условия признания нормы. Варианты нормы. Дублиеты.
2. Роль нормы в развитии языка. Отношение общества к нормализации речи. Языковой пуризм.
3. Отступление от языковой нормы и коммуникативные ошибки. Сознательное отступление от орфографических и пунктуационных норм в текстах, в том числе произведениях детской художественной литературы.
4. Понятие орфограммы и пунктограммы, их опознавательные признаки.
5. Связь графики и орфографии.
6. Типы и функции знаков препинания
7. Лингвистические словари. Авторитетность словарей и других источников информации о нормах языка.
8. Словари для начальной школы, отвечающие требованиям современного начального образования.

**Критерии и шкала оценивания сообщения, презентации**

**Примечание: в таблице представлены критерии оценивания одного сообщения или одной презентации. Общее их количество за семестр – 2.**

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено на оптимальном уровне
Содержательность	Продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы, дан полный, развернутый ответ на вопрос	0	5
Научность	Свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи	0	4

Структура	Сообщение логично, доказательно, изложено литературным языком в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося	0	3
Оформление	Эстетичность оформления; оптимальное использование графических и иллюстративных элементов	0	3
<i>Максимальное количество баллов</i>		15	

### *Диктант*

Кто-то помнит свой первый день в школе, кто-то забыл и несколько отстраненно смотрит на красочные фотографии. Но в школу многие хотят идти, не испытывая никакой грусти при расставании с детским садом. Даже невольно торопят этот день, потому что впереди новая, «взрослая», жизнь, о которой так много слышали. Но как бы ни была она хороша, наверняка каждый, научившись работать с многозначными числами, отсчитывал на пальцах, когда же он закончит школу. И таким далеким, скрывающимся за горизонтом, неприступным казался этот две тысячи двадцать второй год!

Но вот незаметно подошел школьный «экватор», и ты уже начинаешь на себя примерять ситуацию экзаменов: старшеклассники кажутся какими-то сверхинтересными людьми, и страшная аббревиатура «ЕГЭ» маячит все отчетливее. Что же делать: заниматься тем, что интересно, учить и знать или учиться ставить крестики в бланк. А возможно ли это совместить? В конце концов, наверное, приходишь к выводу, что есть такое понятие – «неизбежное зло». Аттестат нужно получить во что бы то ни стало, а чтобы его получить, нужно сдать экзамен, рассчитывая только на свои силы.

Народная школьная мудрость гласит: «Чтобы что-нибудь сдать, надо что-нибудь знать». И вот уже ты снова торопишь время, а в одно далеко не прекрасное утро плетешься сдавать, но не сдаваться. В течение последнего школьного года много раз самому себе был задан вопрос:

«А за что и зачем мне все это?» Выпускник, сражающийся с экзаменами, знает на него ответ: впереди прекрасная пора студенчества, с одной стороны, уже совсем взрослой жизни, а с другой – еще веселой и беззаботной молодости. И давайте поздравим друг друга с ее наступлением!

### **Критерии и шкала оценивания диктанта**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<p><i>Высокий уровень (соответствует оценке «отлично»):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочная работа</li> <li>• работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку</li> </ul>	<i>14-15 баллов</i>
<p><i>Средний уровень (соответствует оценке «хорошо»):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок</li> <li>• 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок</li> <li>• 4 пунктуационных ошибок</li> <li>• 3 орфографических, если среди них есть однотипные.</li> </ul>	<i>9-13 баллов</i>

<p><i>Удовлетворительный уровень (соответствует оценке «удовлетворительно»):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок</li> <li>• 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок</li> <li>• 7 пунктуационных ошибок</li> <li>• 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые</li> </ul>	<p>4-8 баллов</p>
<p><i>Низкий уровень (соответствует оценке «неудовлетворительно»):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок</li> <li>• 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок</li> <li>• 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок</li> <li>• 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок</li> </ul>	<p>0-3 балла</p>

### **Примеры письменных заданий по различным темам дисциплины**

*Сделайте выводы о сочетаемости согласных с [э]. Для проверки используйте следующий источник: Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэтический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. — М., 2012.*

Адепт, кларнет, берет, веерный, энергия, деканат, таверна, депо, депортировать, термин, корнет, крем, пресса, прессинг, регби, резюме, тезис, темп.

*Пользуясь толковым словарем, определите, в каких случаях различие в месте ударения в данных парах слов связано с различием в лексическом значении*  
Хаос — хаос, электрик — электрик, иначе — иначе, творог — творог.

*Какую орфоэтическую информацию содержит орфографическая запись следующих имен собственных: фамилии Свешников, Рукавишников, московские топонимы – улицы Прянишникова и Маршала Шапошникова, переулки Калашный, Пуговишников?*

*Напишите в родительном, дательном и предложном падежах следующие существительные: бой, аргумент, лекторий, специфика, редакция, батарея, власть, верховье, сознание.*

*Поставьте данные существительные в твор. пад. ед. ч.: боец, столица, граница, кольцо, монтаж, репортаж, петлица, ключица, груша, суша, туша, пляж, нож, кумач, кузница, стеллаж, трикотаж, фураж.*

*Напишите данные слова в род. пад. мн. ч.: космонавт, килограмм, турок, осетин, грузин, болгарин, якут, профессия, традиция, фамилия, статья, движение, кушанье, каша, пастбище, стойбище, жаровня, пекарня, сыроварня, апельсин, помидор, сапог, туфля.*

*Перепишите, раскрывая скобки: заграничные (паспорт), коллективные (договор), опытные (доктор), предстоящие (выбор), молодые (офицер), приехавшие (лектор), известные (профессор), вновь назначенные (директор), искусные (повар), праздничные (торт), новые (сорт) пшеницы, справедливые (приговор), внимательные (инспектор), сторожевые (катер).*

*Раскройте скобки, употребляя слова в нужной форме.*

На (обоих, обеих) концах крыши высятся телевизионные антенны. Учащиеся выполнили четыре (контрольных, контрольные) работы. Дежурство было возложено на (обоих, обеих) сестер. На стене образовались два (больших мокрых, большие мокрые) пятна. К (обоим, обеим) пальто пришиты светлые пуговицы.

*Объясните причины нарушения логичности в данных примерах. Запишите отредактированные предложения.*

1. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло. 2. Стекло балконы алюминием. 3. Предлагаем полное излечение алкоголиков и других заболеваний. 4. Посещают библиотеку люди разного возраста – от школьников до научных работников. 5. Он записал песни коренных аборигенов Севера. 6. Люблю сочинять стихи собственного сочинения. 7. Павел Власов целеустремленно стремится к своей цели. 8. Наружная внешность героини повести очень привлекательна. 9. Ваня и Петя вдвоем вместе пели одну песню. 10. В свободное от занятий время дети занимаются в кружках.

*Объясните причины речевых неудач в следующих высказываниях. Предложите свои варианты.*

1. Ваши замечания я прослушал. 2. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него всё самое ценное, самое интересное. 3. Мы питаемся в основном за счёт клубного собаководства. 4. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.

*Объясните причины речевых находок/неудач. Предложите свои варианты.*

1. Каков ни есть, а хочет есть. 2. На мирной ниве и на поле брани умеи командовать без брани. 3. Способные ученики переводятся. 4. Футболисты сегодня ушли с поля без голов.

*Проанализируйте данные предложения с точки зрения грамматики и стилистики, исправьте ошибки.*

1. «Юманите» обратился с призывом к французам принять участие в избирательной компании. 2. Во всех своих предыдущих статьях я только осуществил поставку вопроса, назвал проблемы. 3. В сегодняшних выступлениях отмечалось, что деятельность нашей ассоциации представляет из себя уникальный пример. 4. Имя Иудушки Головлева стало нарицательным: так называют самых отвратительнейших лицемеров. 5. Я долго греб веслами, отчего на руке появился мозоль. 6. Речь идет об американской компании, которую основал и руководит Форд. 7. После первой же встречи они невзлюбили друг друга, и их отношения стали холодными, вражескими. 8. В этом архиве были найдены неопубликованные письма Жюль Верна. 9. Выйдя с мячом один на один с вратарем, нападающий точным ударом послал его в ворота. 10. Финская спортсменка

и в этом сезоне остается самой серьезной оппоненткой наших лыжниц. 11. В результате производительность удалось увеличить на 5,6 процентов. 12. Фильмы с Чарли Чаплиным известны во всем мире.

*Перепишите, раскрывая скобки.*

1. Иван Тарасович полон (скрытый – скрытный) обаяния. 2. Старичок оказался очень (поворотный – поворотливый). 3. Надя бросила на меня (опасный –

опасливый) взгляд.

4. Кешке хотелось (сыскать – снискать) доверие товарищей.

*Из приведенных существительных и прилагательных образуйте устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля.*

Существительные: срок, лица, ответственность, приговор, действия, оборона, полномочия, обстоятельство, преступление.

Прилагательные: установленный, нетрудоспособный, несовершеннолетний, насильственный, уголовный, неправомерный, необходимый, служебный, отягчающий, тяжкий.

*Составьте предложения с приведёнными ниже омофонами.*

Предать – придать, претворить – притворить, преходящий – приходящий.

*Укажите слова, синонимичные перечисленным ниже фразеологизмам:*

Не в бровь, а в глаз; вертеться под ногами; в кои веки; валять дурака; делать вид; втирать очки; точить лясы; надуть губы; как снег на голову; обвести вокруг пальца; как птица небесная; поднять на смех; поднять на ноги.

*Перепишите, раскрывая скобки. Отметьте дифференцирующие написания (Для справок используйте словарь «Прописная или строчная?» Д. Э. Розенталя).*

(С,с)моленщина, (Б,б)айдарские (В,в)орота, (В,в)ерхнее (П,п)оволжье, (Е,е)вропейские (С,с)траны, (М,м)емориальный музей Ф. И. Шаляпина, (М,м)лечный (П,п)уть, (О,о)лимпийские игры, созвездие (А,а)ндромеды, (Ц,ц)арь- (П,п)ушка, (Ю,ю)жный полюс, (Я,я)нтарная (К,к)омната.

*Перепишите, раскрывая скобки: водяной (смерчи), едкая (щелочи), (горечи) разлуки, непромокаемый (плащи), старинный (мечи), проезжать мимо березовых (роща), радость неожиданных (встречи), зелень альпийских (пастбище), купить черную (туши), несколько раз исполнить (туши), зарево далеких (пожарище), строительство зимних (овощехранилище), просмотр учебных (телепередача).*

*Перепишите, раскрывая скобки.*

Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; (н...) кто лучше его не рассудит какого (н...) будь общего житейского вопроса. (Гонч.). Никогда он не стеснялся (н...) чьим присутствием. (Гонч.). Пантелей рассказал еще (кое) что. (Ч.). На его зов (н...) кто не явился. (Ч.). Его шальной насмешливый взгляд (н...) (на) чем не останавливался. (Ч.). Анну Сергеевну увидел (н...) кто Одинцов. (Т.). Чиновники, говоря попросту, перебесились и поссорились (н...) (за) что. Княжне Марье в Москве (н...) (с) кем было поговорить, (н...) кому поведать своего горя. (Л.Т.). Предполагаемая статья есть (н...) что иное, как введение в статью собственно о Пушкине. (Бел.). В стремительный пляс пустился (н...) кто иной, как наш электрик. (Н.О).

Я не знаю, (н...) кем это помещение снято, (н...) чем занимаются занявшие его люди. Этот провал есть (н...) что иное, как угасший кратер. (Л.). Разговаривать им больше было (н...) (о) чем, да и (н...) (к) чему. (Шол.). Владик стоял молча, (н...) кого не задирая и не отвечая (н...) (на) чьи вопросы. (А.Г.). Критерии и шкала оценивания выполнения письменного задания

**Примечание: в таблице представлены критерии оценивания одного письменного задания. Общее их количество за семестр – 6.**

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено на оптимальном уровне
Владение терминологическим аппаратом	Корректность употребления терминов и понятий; точность определений	0	1
Диапазон используемого информационного пространства	Использование различных источников информации (справочников, словарей, научных исследований); приведение различных точек зрения по предложенной проблеме	0	2
Содержательность	Даны верные подробные ответы в соответствии с заданием.	0	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		5	

#### **Примерные направления заданий, входящих в проектную работу**

1. Использование языковой игры в средствах массовой информации.
2. Примеры ошибок разного типа в средствах массовой информации.
3. Эвфемизмы в речи окружающих и в средствах массовой информации.
4. Фразеологизованные модели в речи окружающих и в средствах массовой информации.
- 5.

*Проектная работа представляет собой соби́рание, систематизацию и анализ языкового материала в сфере устной и письменной речи. Студенты собирают и анализируют примеры в течение семестра. Предварительно они конкретизируют свои темы и согласовывают их с преподавателем.*

#### **Критерии и шкала оценивания проектной работы по наблюдению за особенностями современной устной и письменной речи**

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено на оптимальном уровне

Качество отбора языкового материала	Источник происхождения языкового явления указан четко. Контекст, в котором имеется соответствующее языковое явление, представлен ясно и в достаточном объеме. Подобранные примеры полностью соответствуют условиям, обозначенным в задании	0	3
Содержание	Дан качественный полный анализ соответствующего языкового явления. Студент демонстрирует владение аргументацией, умение делать самостоятельные выводы, корректное владение терминологией. Изложение материала соответствует особенностям научного стиля современного русского литературного языка	0	5
Оригинальность	При выполнении проектной работы студент продемонстрировал творческий подход, подобрал оригинальные примеры соответствующих языковых явлений	0	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		10	

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр и форма аттестации: 2-й семестр, экзамен.
2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

### Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Что такое речевой портрет человека? Что следует учитывать при составлении такого портрета?
2. Особенности устной публичной речи.
3. Подсистемы русского национального языка.
4. Понятие о современном русском литературном языке.
5. Речевая ситуация в контексте различных языковых подсистем («переключение регистров»).
6. Языковая норма в практике устной и письменной речи.
7. Понятие речевого этикета. Этикетные формулы.
8. Межкультурное взаимодействие: этикетное общение у разных народов.
9. Развитие слухового внимания младших школьников, работа над чистотой и правильностью речи при использовании скороговорок.
10. Из предложенных текстов, направленных на отработку техники речи, выберите такие, которые уместны для использования в начальной школе. Обоснуйте критерии выбора.
11. Невербальные средства устной коммуникации (жест, мимика, поза).
12. Жанровые особенности устного и письменного речевого общения.
13. Определите речевой жанр текста. Свое мнение обоснуйте.
14. Предложите тему дискуссии для одноклассников и подготовьте вступительное слово.
15. Напишите рекламный текст (в предложенной преподавателем речевой ситуации).
16. Подготовьте информационное сообщение (тему выбирает студент).

17. Подготовьте памятку «Как выступать с презентацией».
18. Адаптируйте предложенный текст для устного выступления.
19. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.
20. Расскажите о себе (в предложенной преподавателем речевой ситуации).
21. Подготовьте речь-импровизацию по предложенному преподавателем афоризму.
22. Отредактируйте предложенный текст.

#### **Критерии оценивания:**

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если полностью выполнены предложенные задания. При раскрытии вопросов студентом было продемонстрировано глубокое знание и понимание терминологии, свободное владение ею, умение самостоятельно конструировать знание, владение аргументацией, умение делать самостоятельные выводы. Студент демонстрирует знание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц различных подсистем русского языка и законы их функционирования. Допускаются 1-2 неточности, которые не влияют на верные в целом ответы.

2. Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если полностью выполнены предложенные задания. При раскрытии вопросов студентом были продемонстрированы в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания: знает базовые термины, область их применения, в целом студент способен конструировать знание, но слабо выстраивает аргументацию. Однако в целом студент демонстрирует знание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц различных подсистем русского языка и имеет представление о законах их функционирования. Допускаются 1-2 ошибки при выполнении заданий и 1-2 недочета терминологического и содержательного характера при ответе на экзаменационный вопрос.

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если предложенные задания выполнены не полностью. При раскрытии вопросов студентом были продемонстрированы фрагментарные знания: ориентируется в базовых терминах, показывает неумение или слабое умение конструировать знание особенностей фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц различных подсистем русского языка и законов их функционирования.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если предложенные задания выполнены с большим количеством орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных ошибок. При раскрытии вопросов студентом было обнаружено отсутствие знания; выявлено слабое владение нормами современного литературного языка.

#### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Код и (ИДК)наименован ие компетенции, индикаторы достижения	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори-тельно»	«неудовлетвори-тельно»
	«зачтено»			«не зачтено»

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

<p>УК-3.2 Демонстрирует способность эффективно речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>	<p>Знает основные закономерности речевого взаимодействия между людьми; знает в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; знает основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; дает полный и развернутый ответ.</p>	<p>Знает основные закономерности речевого взаимодействия между людьми; знает основные законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; не в полном объеме знает основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты.</p>	<p>Не в полной мере знает основные закономерности речевого взаимодействия между людьми; знает некоторые законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; в целом имеет представление об основных средствах создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; дает неполный ответ на вопрос.</p>	<p>Не знает основные закономерности речевого взаимодействия между людьми; не знает законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения; не знает основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; затрудняется ответить на вопрос или отказывается от ответа.</p>
	<p>В полной мере и на высоком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, незнакомых или неопределенных); самостоятельно осуществляет успешную коммуникацию с учащимися</p>	<p>В основном умеет организовать речевое взаимодействие в знакомых коммуникативных ситуациях; самостоятельно осуществляет успешную коммуникацию с учащимися младших классов, их законными представителями, коллегами в</p>	<p>На низком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в типичных коммуникативных ситуациях; испытывает некоторые трудности с определением причин возникновения коммуникативных ошибок в собственной речи, поэтому в</p>	<p>Не умеет организовать речевое взаимодействие; не умеет анализировать причины возникновения коммуникативных ошибок в собственной речи, поэтому не способен осуществлять успешную коммуникацию с учащимися младших классов,</p>

	<p>младших классов, их законными представителями, коллегами в рамках профессионального взаимодействия; предлагает собственный метод решения, грамотно обосновывает его ход; самостоятельно анализирует решение и делает выводы.</p>	<p>рамках профессионального взаимодействия; допускает отдельные филологические и методические ошибки, не нарушающие логику решения образовательной задачи.</p>	<p>недостаточной мере осуществляет успешную коммуникацию с учащимися младших классов, их законными представителями, коллегами в рамках профессионального взаимодействия; выполняет отбор медленно, не может оценить его качество без посторонней помощи.</p>	<p>их законными представителями, коллегами в рамках профессионального взаимодействия; затрудняется ответить на вопрос или отказывается от ответа.</p>
	<p>На высоком уровне владеет различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение...</p>	<p>Владеет основными способами речевого воздействия</p>	<p>На низком уровне владеет некоторыми способами речевого воздействия</p>	<p>Не владеет способами речевого воздействия</p>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>				
<p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные</p>	<p>В полной мере знает и понимает правила и нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, может самостоятельно их интерпретировать и использовать на практике; знает основные особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой</p>	<p>Знает и понимает правила и нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, может самостоятельно их интерпретировать и использовать на практике; знает основные особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; дает достаточно</p>	<p>В целом знает основные правила и нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, но испытывает затруднения при их интерпретации и практическом использовании; в целом имеет представление об основных особенностях</p>	<p>Не знает основные правила и нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка, испытывает затруднения при их интерпретации и практическом использовании; не знает основные особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; Затрудняется</p>

формы, виды устной и письменной коммуникации.	деятельности; дает полный и развернутый ответ.	полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты.	говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности, но не в полном объеме, отраженном в программе данной дисциплины дает неполный ответ на вопрос.	ответить на вопрос или отказывается от ответа.
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	На высоком уровне владеет лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными и нормами современного русского литературного языка; навыками сопоставления, выбора и переключения «языковых регистров» в	В основном владеет лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными и нормами современного русского литературного языка; в целом владеет навыками сопоставления, выбора и переключения	На низком уровне владеет лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского литературного языка; испытывает существенные затруднения в случае необходимости	Не владеет лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными и нормами современного русского литературного языка; не владеет навыками сопоставления, выбора и переключения «языковых регистров», не

	зависимости от речевой ситуации	«языковых регистров» в зависимости от речевой ситуации	сопоставления, выбора и переключения «языковых регистров», не способен корректно проанализировать нюансы речевой ситуации	способен проанализировать нюансы речевой ситуации
<p><b>УК-4.2.</b></p> <p>Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; знает основные закономерности создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний; знает особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения и может самостоятельно продемонстрировать их практическое применение; дает полный и развернутый ответ.</p>	<p>Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; знает основные закономерности создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний; знает особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения и может самостоятельно продемонстрировать их практическое применение; дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты.</p>	<p>Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; в целом имеет представление об основных закономерностях создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний, но нечетко демонстрирует их практическое воплощение; в целом знает основные особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения, но испытывает затруднения в случае демонстрации их практического применения.</p>	<p>Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения; имеет слабое представление об основных закономерностях создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний, не может продемонстрировать их практическое воплощение; не знает, основные особенности общения в ситуациях монологического и диалогического делового общения, не может продемонстрировать их практическое применение.</p>
	<p>В полной мере и на высоком уровне умеет</p>	<p>В основном умеет создавать вербальные и</p>	<p>На низком уровне умеет создавать</p>	<p>Не умеет создавать вербальные и</p>

	создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	В полной мере владеет разными формами коммуникации в соответствии с ситуацией общения; владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, основными методами и приемами общения в сфере педагогической деятельности.	В целом владеет разными формами коммуникации в соответствии с ситуацией общения; владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, основными методами и приемами общения в сфере педагогической деятельности, однако допускает отдельные коммуникационные и речевые ошибки.	Представления о формах коммуникации в соответствии с ситуацией общения весьма ограничены; студент не в полной мере владеет профессионально значимыми педагогическим и речевыми жанрами, основными методами и приемами общения в сфере педагогической деятельности.	Представления о формах коммуникации в соответствии с ситуацией общения весьма ограничены; студент не владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, основными методами и приемами общения в сфере педагогической деятельности; затрудняется ответить на вопрос или отказывается от ответа.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 104 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17846-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533844>
2. Глухов, В. П. Теория речевой деятельности : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18308-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

## 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535491>
4. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536379>.

## 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

5. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
6. Elibary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная

		Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 2</b>	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы
<b>№ 3</b>	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 4</b>	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0
<b>№ 5</b>	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека
<b>№ 6</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 7</b>	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная

		Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
<b>№ 8</b>	Учебное помещение для самостоятельной работы	<p>Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>