

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Иванна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16
Уникальный программный ключ:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ /Хромова И.А./
«15» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.04 Музейная педагогика
44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

Одинцово, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины — подготовить обучающихся к профессиональной деятельности по воспитанию у младших школьников духовно-нравственных ценностей гражданина России на основе приобщения их к общечеловеческим ценностям отечественной и мировой культуры, представленным в музеях России и мира.

*Дисциплина направлена на формирование следующих обобщенных **трудовых функций и трудовых действий** выпускника, установленных Профессиональным стандартом педагога:*

3.1.2. Воспитательная деятельность.

Трудовые действия:

- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **компетенций выпускника**:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Модуль дисциплин по выбору Предметно-методического модуля профиля «Начальное образование», представленного в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 8 семестре.

Освоение дисциплины базируется на знаниях и компетенциях, полученных обучающимися в процессе ранее изученных дисциплин Социально-гуманитарного модуля (История России, Всеобщая история), Психолого-педагогического модуля (Педагогика, Психология), Модуля Воспитательная деятельность (Технология организации воспитательных практик, и др.).

Процесс освоения дисциплины основан на самостоятельной практической деятельности обучающихся по обобщению и анализу образовательной деятельности музеев России и мира и выполнению ими психолого-педагогических и исследовательских заданий.

Компетенции, формируемые у студентов в процессе изучения дисциплины, могут быть востребованы при подготовке выпускной квалификационной работы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	базовые национальные ценности гражданина России	обобщать и анализировать образовательную деятельность различных музеев России и мира	приемами выявления культурных потребностей различных социальных групп и школьников разных возрастов
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	виды и типы музеев России и мира	воспринимать музейные экспозиции как ценности, памятники истории и культурное наследие своего народа	представлениями о музейной педагогике как среде диалога культур
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	образовательные программы музеев России и мира/музейные маршруты/ виды и типы музеев России и мира	использовать воспитательный потенциал музейной среды в целях духовно- нравственного воспитания школьников	технологиями и опытом просветительской работы по приобщению участников образовательных отношений к музейным ценностям
ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	психолого-педагогические основы организации развивающей учебной деятельности младших	проектировать и реализовывать различные формы проектных и исследовательских задач в области музейной	опытом организации исследовательской и проектной деятельности младших школьников в условиях музейной

деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	школьников	педагогики, направленных на интеграцию учебных предметов	образовательной среды
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Достопримечательности своего региона, города, края, его культурное наследие, представленное в региональных музеях, музейные программы, реализуемые в них	осуществлять воспитательную работу средствами музейной педагогики по воспитанию у младших школьников любви к своему краю, приобщения их к культурным и историческим ценностям своего края.	технологиями и опытом организации музейных экскурсий, использованием образовательной деятельности музеев как формы досуга и способом развития способностей и познавательных интересов младших школьников.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ /72 часа.

Вид работы	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	48/5
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	48/5
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	—
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	24
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету ¹)	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СРП	СР
1	Музейная педагогика в контексте педагогического знания История становления музейной педагогики, ее базовые понятия: среда, культура, диалог культур, память, духовность; страницы истории - памятные даты и имена. Базовые национальные ценности гражданина России, их воспитание у детей средствами музейной педагогики	12			8		4
2	Образовательная деятельность музеев России и мира по приобщению школьников к	55			40		20

	<p>общечеловеческим ценностям Обобщение духовных ценностей различных музеев России и мира и их образовательной деятельности: мини-музеи ДООУ, школьные музеи, музей-квартиры, художественные музеи, научно-познавательные музеи, литературные и музыкальные музеи, краеведческие и исторические, музеи – заповедники, эко-музеи, достопримечательности и историческая память малых городов России; крупнейшие музеи мира. Музейные программы для взрослых и детей, формы и методы работы музеев с посетителями, статус музейного педагога, куратора выставки, лектории и разные формы познавательного досуга: концерты, фольклорные праздники, музей в чемодане, исторические игры и др.</p>						
	<i>Курсовое проектирование</i>						
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>						
	Итого:	72		-	48		24

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Музейная педагогика в контексте педагогического знания	изучение Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; участие в проведении практических занятий; подготовка тематических сообщений демонстрация презентаций; устный опрос
2.	Образовательная деятельность музеев России и мира по приобщению школьников к общечеловеческим ценностям	обобщение экспозиций различных музеев России и мира и их образовательной деятельности /тематические презентации/ выполнение творческих и исследовательских заданий /изучение представлений школьников о музеях, эссе «музейные предметы моего дома», «мой любимый музей», ИКТ в музейной практике, обзор музейных выставок и др./ курсовой проект /групповая работа/: экскурсия в музей, организация тематической выставки с младшими школьниками

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Музейная педагогика в контексте педагогического знания	Контрольное мероприятие 1. Устное собеседование /опрос/	УК-5.1; УК-5.2; УК – 5.3.
2	Образовательная деятельность музеев России и мира по	Контрольное мероприятие 2. Тематические сообщения/презентации о музейных	

приобщению школьников к общечеловеческим ценностям	экспозициях, представленных в музеях России и мира /не меньше 3х, по выбору/ Контрольное мероприятие 3.	УК-5.2; УК-5.3; ПК-3.1; ПК-3.2
	Творческие и исследовательские задания /по выбору студентов/ Контрольное мероприятие 4. Групповой тематический проект	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-3.1; ПК-3.2.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для собеседования /контрольное мероприятие 1/

1. Назовите авторов Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
2. Укажите базовые национальные ценности
3. Какие педагогические понятия составляют основу музейной педагогики?
4. Что такое аксиология?
5. Какие психолого-педагогические теории составляют фундамент музейной педагогики?
6. Назовите основные виды музеев. Укажите имена сподвижников музейной педагогики (не менее 3х).
7. Раскройте содержание понятия «музейный предмет»
8. Что такое музейная экспозиция?
9. Каковы воспитательные возможности музеев?
10. Раскройте вклад Н.К. Рериха в развитие музеев?
11. Назовите основной принцип работы музеев с населением?
12. Дайте характеристику образовательным маршрутам, реализуемых в различных музеях
13. Каковы формы и методы работы современных музеев с младшими школьниками?
14. Раскройте методику работы учителя по организации музейной экскурсии с детьми.
15. Укажите особенности восприятия музейной экспозиции детьми разных возрастов и разными социальными группами посетителей
16. Каковы формы работы музеев с постоянными посетителями?

Критерии оценивания результатов собеседования /опроса/

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Отношение к собеседованию	высокая активность, интерес, демонстрация общей культуры, кругозора	2	4
Полнота ответа	четкое и правильное раскрытие содержания вопроса	2	4
Качество речи	самостоятельность рассуждений, быстрая реакция на вопросы, грамотность речи	1	2
<i>Максимальное/минимальное количество баллов</i>		5–10	

Тематика мультимедийных презентаций и сообщений /контрольное мероприятие 2/

1. Школьные музеи: типы, направления, формы и методы работы по патриотическому воспитанию школьников.
2. Особенности содержания и деятельности мини-музеев ДООУ.
3. Музей-квартиры в воспитании семейных ценностей у школьников
4. Научно-познавательные музеи и их влияние на развитие у школьников интереса

- к познанию окружающего мира и науке.
5. Художественные музеи в развитии способностей и эстетических представлений школьников
 6. Краеведческие и исторические музеи в воспитании исторического самосознания, толерантности и гражданственности у школьников.
 7. Эко - музеи, их образовательные ресурсы.
 8. Экспозиция музея истории религии, ее воспитательное значение
 9. Музеи и исторические достопримечательности малых городов России
 10. Крупнейшие музеи мира как мировая культурная память человечества
 11. Редкие музеи города, России, мира и *т.д.*

Критерии оценивания мультимедийных презентаций/сообщений

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнено
Качество содержания презентации/сообщения	информативная насыщенность, четкость и лаконичность текста	2	4
Качество демонстрации/выступления	рассказ своими словами, текст слайда не читается, он дополняет устный рассказ	2	4
Отношение студента	Эмоциональность, личный интерес	1	2
<i>Максимальное/минимальное количество баллов</i>		5–10	

Тематика творческих и исследовательских заданий /контрольное мероприятие 3/

1. Музейные предметы моего дома, моей семьи
2. Коллекционирование как вид музейного творчества
3. Семейное древо моей семьи
4. Сподвижники музейной педагогики
5. Диалог культур как основа восприятия музейной экспозиции
6. Д.С. Лихачев о музейных ценностях и общечеловеческой памяти
7. Что знают младшие школьники о музеях?
8. Как познакомить детей с правилами поведения в музее?
9. Мой любимый музей
10. Интерактивные формы и технологии в работе музеев
11. Музеи моего города
12. По следам народной памяти...
13. Мой досуг в музее
14. Организация музейной экскурсии
15. Организация тематической выставки и т.д.

Критерии оценивания творческих и исследовательских заданий

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнение
Качество содержания работы	объем материала, наглядность, творческая самостоятельность	4	8
Воспитательная ценность работы	расширяет представление о младших школьниках, характеризует стиль работы учителя или семейного воспитания, семейной атмосферы обучающихся	4	8
Качество	наличие презентации, устное представление	2	4

оформления работы	содержания /текст не читается/, воспринимается с интересом		
Максимальное/минимальное количество баллов		10–20	

Тематический проект по дисциплине. Контрольное мероприятие 4.

Темы тематического проекта: экскурсия в один из музеев г. Москвы и представление творческого отчета об экспозиции музея и его образовательной деятельности /маршруты для детей, кружки, музейные праздники, выставки и т.д./; посещение одной из действующих музейных выставок, сообщение о ее содержании /чему, кому посвящена, что представлено, какое впечатление произвела и т.д./; организация тематической выставки для младших школьников: об интересных книгах, коллекциях, семейных традициях, костюмах разных народов, редких животных и т.д.

Форма выполнения тематического проекта: индивидуальная, групповая /группы не более 3х человек/.

Критерии оценивания тематического проекта

Критерии	Описание критериев	Оценка Требования	
		не выполнено	выполнение
Оценка темы проекта	проявление познавательной мотивации, творческой активности в выборе темы проекта	4	8
Воспитательная ценность проекта	наличие отзыва /эмоционального отклика, личных впечатлений от участия в проекте	4	8
Качество защиты проекта	наличие презентации, участие в защите проекта всех участников группы, содержательность выступлений	2	4
Максимальное/минимальное количество баллов		10–20	

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Семестр и форма аттестации – 8 семестр, зачет с оценкой
Форма зачета: итоги текущей успеваемости обучающихся

Перечень основных вопросов по дисциплине

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России о базовых ценностях современного школьника.
2. Основные понятия музейной педагогики: музейный предмет, музейная экспозиция, музейная выставка.
3. Предмет, объект музейной педагогики. Аксиологические, социокультурные, гносеологические основы музейной педагогики.
4. Виды и типы музеев. Статус музейного педагога.
5. Школьные музеи: типы, направления, формы и методы работы по патриотическому воспитанию школьников.
6. Особенности содержания и деятельности мини-музеев ДОУ.
7. Музей-квартиры в воспитании семейных ценностей у школьников.
8. Подвижническая и просветительская деятельность известных педагогов, ученых.
9. Современные исследования в области музейной педагогики: Т. Г. Ванслова, Б. А. Столяров, Т. В. Чумалова, С. И. Трояновская и др.
10. Этапы развития музейной педагогики.
11. Научно-познавательные музеи и их влияние на развитие у школьников интереса к познанию окружающего мира и науке.
12. Основные методы и формы работы музеев с постоянными посетителями:

- публичные лекции, кружки, выставки, конкурсы, лектории и др.
13. Педагогическая деятельность художественных музеев.
 14. Интерактивные формы и методы работы современных музеев: праздники, мастер-классы, деловые игры. ИКТ в работе современных музеев.
 15. Педагогическая деятельность литературных и музыкальных музеев и ее влияние на приобщение школьников к нравственным ценностям средствами музыки и классической литературы. Обзор образовательных программ музеев данного вида.
 16. Экскурсия как основной метод и форма музейной педагогики.
 17. Краеведческие и исторические музеи в воспитании исторического самосознания, толерантности и гражданственности у школьников.
 18. Эко-музеи, их образовательные ресурсы

Итоговая оценка зачета /промежуточная аттестация/ представляет собой суммарное выражение баллов, полученных обучающимся в процессе освоения всех разделов дисциплины с учетом его текущей работы на практических занятиях, выполнения творческих и исследовательских заданий, подготовки сообщений и презентаций.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция УК-5 ИДК 5.1.	Критерий 1. Знает базовые национальные ценности гражданина России	Знает базовые национальные ценности гражданина России	Затрудняется в Определении базовых национальных ценностей гражданина РФ	Не знает терминологии, не называет базовые ценности гражданина РФ
	Критерий 2. Умеет обобщать и анализировать образовательную деятельность различных музеев России и мира	Умеет обобщать и анализировать образовательную деятельность различных музеев России и мира	Испытывает трудности при анализе и обобщении образовательной деятельности различных музеев.	Не может систематизировать и проанализировать образовательную деятельность различных музеев.
	Критерий 3. Владеет приемами выявления культурных потребностей различных социальных групп и школьников разных возрастов	Испытывает трудности при выявлении культурных потребностей различных социальных групп и школьников разных возрастов	Не владеет приемами выявления культурных потребностей различных социальных групп и младших школьников.	Не владеет приемами определения культурных потребностей социальных групп и школьников разных возрастов
ИДК 5.2	Критерий 1. Знает виды и типы музеев России и мира	Знает виды и типы музеев России и мира	Имеет представление о видах и типах музеев мира и России	Не владеет терминологий, не дает ответа даже по дополнительным вопросам.

	Критерий 2 Умеет воспринимать музейные экспозиции как ценности, памятники истории и культурное наследие своего народа	Умеет воспринимать музейные экспозиции как ценности, памятники истории и культурное наследие своего народа	Старается воспринимать музейные экспозиции как ценности, памятники истории и культурное наследие своего народа	Не воспринимает музейные экспозиции как ценности, памятники истории и культурное наследие своего народа
	Критерий 3 Владеет представлениями о музейной педагогике как среде диалога культур	Испытывает трудности в определении музейной педагогике как среде диалога культур	Не может объяснить музейную педагогике как среду диалога культур	Не владеет понимает музейной педагогике как среде диалога культур
ИДК 5.3	Критерий 1 Знает образовательные программы музеев России и мира/музейные маршруты	Знает образовательные программы музеев России и мира/музейные маршруты	Имеет представление об образовательных программах музеев России и мира/музейных маршрутах	Не дает ответа на вопрос.
	Критерий 2 Умеет использовать воспитательный потенциал музейной среды в целях духовно-нравственного воспитания школьников	Умеет использовать воспитательный потенциал музейной среды в целях духовно-нравственного воспитания школьников	Испытывает трудности в выборе методов, технологий при использовании воспитательного потенциала музейной среды в целях духовно-нравственного воспитания школьников	Умеет использовать воспитательный потенциал музейной среды в целях духовно-нравственного воспитания школьников
	Критерий 3 Владеет технологиями и опытом просветительской работы по приобщению участников образовательных отношений к музейным ценностям	Владеет не всеми технологиями и опытом просветительской работы по приобщению участников образовательных отношений к музейным ценностям	Затрудняется в выборе технологий просветительской работы по приобщению участников образовательных отношений к музейным ценностям	Не владеет технологиями и опытом просветительской работы по приобщению участников образовательных отношений к музейным ценностям
Компетенция ПК-3 ИДК 3.1	Критерий 1. Знает психолого-педагогические основы организации	Знает психолого-педагогические основы организации развивающей учебной	Затрудняется в определении психолого-педагогические основы организации	Не знает психолого-педагогические основы организации развивающей учебной деятельности

	развивающей учебной деятельности младших школьников	деятельности младших школьников	развивающей учебной деятельности младших школьников	младших школьников
	Критерий 2. Умеет проектировать и реализовывать различные формы проектных и исследовательских задач в области музейной педагогики, направленных на Интеграцию учебных предметов	Умеет проектировать и реализовывать различные формы проектных и исследовательских задач в области музейной педагогики, направленных на интеграцию учебных предметов	Испытывает трудности при проектировании и реализации различных форм проектных и исследовательских задач в области музейной педагогики, связанных с интеграцией учебных предметов	Не умеет проектировать и реализовывать различные формы проектных и исследовательских задач в области музейной педагогики, направленных на интеграцию учебных предметов
	Критерий 3. Владеет опытом организации исследовательской и проектной деятельности младших шк. В условиях музейной образовательной среды	Владеет не в полной мере опытом организации исследовательской и проектной деятельности младших школьников в условиях музейной образовательной среды	Не владеет опытом организации исследовательской и проектной деятельности младших школьников в условиях музейной образовательной среды	Не владеет опытом организации исследовательской и проектной деятельности младших школьников в условиях музейной образовательной среды
ИДК3.2.	Критерий 1. Знает достопримечательности своего региона, города, края, его культурное наследие, представленное в региональных музеях, музейные программы, реализуемые в них.	Знает не все достопримечательности своего региона, города, края, его культурное наследие, представленное в региональных музеях, музейные программы, реализуемые в них	Имеет представление о достопримечательных местах своего региона, города, края, его культурное наследие, представленное в региональных музеях, музейные программы, реализуемые в них	Не знает достопримечательностей своего региона, города, края, его культурное наследие, представленное в региональных музеях, музейные программы, реализуемые в них
	Критерий 2. Умеет осуществлять воспитательную работу средствами музейной педагогики по воспитанию у младших школьников любви к своему краю, приобщения их к культурным и историческим	Умеет осуществлять воспитательную работу средствами музейной педагогики по воспитанию у младших школьников любви к своему краю, приобщения их к культурным и историческим	Испытывает трудности при организации воспитания у мл шк. любви к своему краю, приобщения их к культурным и историческим ценностям своего края средствами музейной педагогики	Не готов к организации воспитания у мл шк. любви к своему краю, приобщения их к культурным и историческим ценностям своего края средствами музейной педагогики / не может выбрать технологии, формы организации и др./

ценностям своего края			
Критерий 3. Владеет технологиями и опытом организации музейных экскурсий, использованием образовательной деятельности музеев как формы досуга и способом развития способностей и познавательных интересов младших школьников.	Владеет технологиями и опытом организации музейных экскурсий, использованием образовательной деятельности музеев как формы досуга и способом развития способностей и познавательных интересов младших школьников.	Не владеет технологиями и опытом организации музейных экскурсий, использованием образовательной деятельности музеев как формы досуга и способом развития способностей и познавательных интересов младших школьников.	Не владеет технологиями и опытом организации музейных экскурсий, использованием образовательной деятельности музеев как формы досуга и способом развития способностей и познавательных интересов младших школьников.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541559>
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика : монография / Ю. Э. Комлев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14191-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544193>
2. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542595>
3. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542255>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов.

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>

2. Elibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 2	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы
№ 3	Учебное помещение для	Специализированная мебель: столы

	проведения занятий лекционного типа	ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 4	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0
№ 5	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека
№ 6	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 7	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 8	Учебное помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека