

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Иванна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16
Уникальный программный ключ:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ /Хромова И.А./
«15» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.04 Театральная педагогика

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

Одинцово, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование готовности студентов к применению элементов актёрского мастерства и современных методик и технологий ведения образовательной деятельности в системе основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.04 «Театральная педагогика» относится к дисциплинам по выбору психолого-педагогического модуля ДВ.03, части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений и изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.03.04 «Театральная педагогика» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Речевые практики», «Педагогика», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик».

Параллельно с дисциплиной Б1.В.ДВ.03.04 «Театральная педагогика» изучаются: «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом», «Профессиональная деятельность в системе дополнительного образования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию социокультурным традициям Отечества	способами успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 академических часов).

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	18
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10/1

лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-
курсовое проектирование	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	54
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СРП	СР
1	Теоретические основы театрального искусства. «Работа актера над собой» К.С. Станиславский. Определение ключевых моментов в процессе подготовки актера	18	2	-	2	-	14
2	Мастерство актера и методика режиссуры. Наблюдение. Подбор упражнений по темам: «Сценическое внимание», «Творческое воображение», «Сценическое оправдание», «Действие с воображаемыми предметами». Наблюдение. Разработка плана по подготовке этюда	18	2	-	4/1	-	12
3	Сценическая речь. Работа над дикцией. Постановка дыхания. Охрана голоса. Возможности диапазона. Подготовка к демонстрации логического непрерывного чтения.	18	2		2		14
4	Художественное оформление спектакля. Анализ всех составляющих спектакля. Изучение их необходимости. Подбор реквизита и декораций. Применение художественных техник для оформления спектакля.	18	2		2		14
	Итого:	72	8	-	10/2		54

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося
1	Теоретические основы театрального искусства. «Работа актера над собой» К.С. Станиславский. Определение ключевых моментов в процессе подготовки актера	-К.С. Станиславский. Педагог. Реформатор. Эпоха. -подготовка презентаций об истории создания театральной школы в России, К.С. Станиславском, Вс.Э. Мейерхольде, Б.В. Шукине, Е.Б. Вахтангове, М.А. Чехове, А.Я. Таирове и др. -сравнительный анализ двух актерских школ: школы представления и школы переживания.
2	Мастерство актера и методика	-басня, проза, стихотворение (художественное)

	режиссуры. Наблюдение. Подбор упражнений по темам: «Сценическое внимание», «Творческое воображение», «Сценическое оправдание», «Действие с воображаемыми предметами». Наблюдение. Разработка плана по подготовке этюда	прочтение); -подготовка к показу этюдов на память физических действий; подготовка к показу этюдов на простое физическое действие; -групповая работа: подбор участников в свою группу; организация постановки пробного этюда.
3	Сценическая речь. Работа над дикцией. Постановка дыхания. Охрана голоса. Возможности диапазона. Подготовка к демонстрации логического непрерывного чтения.	подготовка к прочтению отрывка художественного произведения с учетом необходимых требований
4	Художественное оформление спектакля. Анализ всех составляющих спектакля. Изучение их необходимости. Подбор реквизита и декораций. Применение художественных техник для оформления спектакля.	Выполнение заданий на: подбор декораций для постановки; соотношение костюма и эпохи в спектакле; световое и музыкальное оформление спектакля.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Теоретические основы театрального искусства. «Работа актера над собой» К.С. Станиславский Определение ключевых моментов в процессе подготовки актера	Сообщения. Подготовка презентаций об истории создания театральной школы в России, К.С. Станиславском, Вс.Э. Мейерхольде, Б.В. Щукине, Е.Б. Вахтангове, М.А. Чехове; сравнительный анализ двух актерских школ: школы представления и школы переживания	
2	Мастерство актера и методика режиссуры. Наблюдение. Подбор упражнений по темам: «Сценическое внимание», «Творческое воображение», «Сценическое оправдание», «Действие с воображаемыми предметами». Наблюдение. Разработка	Практико-ориентированные задания. Подготовка басни, прозы, стихотворения (художественное прочтение); показ этюдов на память физических действий, на простое физическое действие. Групповая работа: подбор участников в свою группу, организация постановки пробного этюда.	УК-5

	плана по подготовке этюда		
3	Сценическая речь. Работа над дикцией. Постановка дыхания. Охрана голоса. Возможность и диапазона. Подготовка к демонстрации логического непрерывного чтения.	Прочтение отрывка художественного произведения с учетом необходимых требований	
4	Художественное оформление спектакля. Анализ всех составляющих спектакля. Изучение их необходимости. Подбор реквизита и декораций. Применение художественных техник для оформления спектакля.	Творческие задания. Выполнение заданий на: - подбор декораций для постановки; - соотношение костюма и эпохи в спектакле; - световое и музыкальное оформление спектакля.	

Сообщения

Студенты осуществляют поиск информации с интересными фактами об известных театральных режиссёрах-педагогах, готовят выступления с применением информационных технологий (мультимедийных средств)

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Семестр и формы аттестации: 7 семестр зачет с оценкой.

Зачет проводится в форме показа этюда.

Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представлены в таблице:

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Неосвоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«незачтено»
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5. УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории	Критерий 1. Знает и понимает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных	Критерий 1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических	Критерий 1. Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных	Не знает социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития

<p>истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. Дает полный, развернутый ответ</p>	<p>учений, способен их интерпретировать и использовать. Дает достаточно полный ответ, в котором не отражены некоторые аспекты</p>	<p>традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений, но допускает неточности. Дает часть ответа на вопрос</p>	
	<p>Критерий 2. Самостоятельно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Самостоятельно анализирует решение и делает выводы</p>	<p>Критерий 2. Правильно применяет полученные знания при анализе социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития. Допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения.</p>	<p>Критерий 2. Испытывает затруднения при анализе социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития. Испытывает затруднения с выводами</p>	
	<p>Критерий 3. Владеет социокультурными различиями социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития. Выполняет трудовые действия быстро, качественно, самостоятельно без посторонней помощи.</p>	<p>Критерий 3. Владеет социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития, решение нестандартных задач вызывает затруднения. Выполняет все поставленные задачи и трудовые действия, производит оценку с консультацией у наставника.</p>	<p>Критерий 3. Выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика с недостаточным качеством.</p>	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Холодная, М. А. Когнитивная психология. Когнитивные стили : учебное пособие для вузов / М. А. Холодная. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06304-2. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540734>

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539358>
2. Кизеветтер, А. А. Театр / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 93 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06747-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540964>
3. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542728>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
2. Elibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
----------------------------	---	---

№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 2	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	<p>Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы</p>
№ 3	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 4	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0</p>
№ 5	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	<p>Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>
№ 6	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>

№ 7	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	<p>Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации</p>
№ 8	Учебное помещение для самостоятельной работы	<p>Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная</p> <p>Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека</p>