

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Иванна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2025 12:56:16
Уникальный программный ключ:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
"Международный открытый институт"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ /Хромова И.А./
«15» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Фольклор и его изучение в начальной школе

44.03.01. Педагогическое образование

Начальное образование

Бакалавриат

Очная

Одинцово, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов готовность использовать фольклорные тексты в системе начального общего образования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору предметно-методического модуля, она логически и содержательно связана с дисциплинами: «Педагогика», «Детская литература»,

«Образовательная среда начальной школы», «Методика метапредметного обучения в начальной школе» (развитие ПК-3). Также дисциплина связана с выполнением студентом выпускной квалификационной работы и подготовкой к ней (развитие ПК-3).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Код компетенции. Код и наименование индикатора достижения компетенций	Знает	Умеет	Владеет
ПК-3 ПК-3.1	Знает основные проблемы теории и практики преподавания фольклора в начальной школе, в том числе и в условиях интеграции учебных предметов	Умеет применять методы и приемы работы с фольклором для организации развивающей учебной деятельности младших школьников	Владеет опытом отбора фольклорного материала для организации развивающей учебной деятельности младших школьников
ПК-3 ПК-3.2	Знает особенности детской субкультуры, познавательные и эстетические потребности учащихся начальной школы области фольклора	Умеет применять методы и приемы работы с фольклором в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности	Владеет опытом отбора учебного материала по фольклору в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ (72 академических часа)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	48
в том числе:	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	-
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	48
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-
курсовое проектирование	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	24
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)				
			Лек/ пр под	Лаб/ пр под	Пр / пр под	СРП	СР
1	Фольклор в российской начальной школе: история и современность	11	-	-	8		3
2	Специфика фольклора, его связь с мифологией и религиозной культурой	11	-	-	8		3
3	Язык и образный мир произведения фольклора, организация их анализа на уроке литературного чтения	11	-	-	8		3
4	Народные обряды и обрядовая поэзия в системе внеклассной работы	11	-	-	8		3
5	Жанры необрядового фольклора в системе литературного чтения	11	-	-	8		3
6	Современный фольклор. Школьный фольклор как феномен детской субкультуры и учебный Материал	11	-	-	8		3
	<i>Подготовка к зачету</i>	6					6
	ИТОГО	72	-	-	48		24

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы
1	Фольклор в российской начальной школе: история и современность <i>(Взаимосвязь истории фольклористики и методики преподавания устного народного творчества. Произведения устного народного творчества и их</i>	Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.

	<p><i>обработки в пособиях по обучению грамоте и книгах для чтения XIX - XX вв. Фольклор и круг чтения современного младшего школьника. Особенности восприятия фольклора учащимися начальных классов. Контроль качества результатов чтения и анализа произведений фольклора младшими школьниками.)</i></p>	
2	<p><i>Специфика фольклора, его связь с мифологией и религиозной культурой (Устное народное поэтическое творчество (фольклор): определение понятия. Особенности бытования произведений устно- поэтического творчества: вариативность, традиционность, коллективность, анонимность. Собираение и изучение фольклора. Взрослый и детский фольклор. Жанровый состав русского устно-поэтического творчества и круг чтения младшего школьника. Фольклор и мифология. Мифопоэтические тексты в круге чтения младшего школьника. Фольклор в контексте национально-духовной культуры народа)</i></p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.</p>
3	<p><i>Язык и образный мир произведения фольклора, организация их анализа на уроке литературного чтения (Произведение устного народного творчества как художественное целое, методические основы его анализа в начальной школе. Язык произведений русского фольклора. Методика работы над языком произведений устного народного творчества в начальной школе. Художественный мир фольклорных произведений Особенности его анализа образного мира произведений устного народного творчества в начальной школе.)</i></p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.</p>
4	<p><i>Народные обряды и обрядовая поэзия в системе внеклассной работы (Русский фольклор и фольклор народов России. Календарные обряды и обрядовая поэзия: циклизация и состав, обрядовое антиповедение и карнавальное мироощущение. Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Методика организации внеклассной</i></p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.</p>

	<i>работы учащихся по собиранию и изучению народной обрядовой поэзии)</i>	
5	Жанры необрядового фольклора в системе литературного чтения <i>(Жанры народного эпоса. Народный мифологический рассказ. Сказки народов мира. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Постижение младшим школьником специфики вымышленного мира сказок. Моделирование в процессе работы над сказкой в начальной школе. Особенности поэтики лирических песен. «Акцентное вычитывание» народной протяжной песни в начальной школе. Малые фольклорные жанры, их многообразие и специфика. Драматические жанры русского фольклора)</i>	Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.
6	Современный фольклор. Школьный фольклор как феномен детской субкультуры и учебный материал <i>(Постфольклор. Основные жанры школьного фольклора. Первобытное и детское сознание, мифопоэтическое в структуре мира детской страшной истории. Школьный фольклор и детская литература. Организация работы по собиранию и анализу детского фольклора, в том числе, в условиях культурных и национальных различий)</i>	Работа с научной и учебной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы практического занятия, подготовка сообщений и презентаций.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
1	Фольклор в российской начальной школе: история и современность	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование	ПК-3 (промежуточный этап формирования)
2	Специфика фольклора, его связь с мифологией и религиозной культурой	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование	ПК-3 (промежуточный этап формирования)
3	Язык и образный мир произведения фольклора, организация их анализа на уроке литературного чтения	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование	ПК-3 (промежуточный этап формирования)

4	Народные обряды и обрядовая поэзия в системе внеклассной работы	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование. Проектная работа.	ПК-3 (промежуточный этап формирования)
5	Жанры необрядового фольклора в системе литературного чтения	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование.	ПК-3 (промежуточный этап формирования)
6	Современный фольклор. Школьный фольклор как феномен детской субкультуры и учебный материал	Опрос, сообщение, презентация, анализ, моделирование	ПК-3 (промежуточный этап формирования)

Примерный перечень заданий для текущего контроля

Тема 1. Фольклор в российской начальной школе: история и современность

Примерные темы для *опроса (сообщения, презентации)* в рамках текущего контроля.

1. Взаимосвязь истории фольклористики и методики преподавания устного народного творчества.
2. Фольклор в культурном и образовательном пространстве дореволюционной России.
3. Произведения устного народного творчества и их обработки в пособиях по обучению грамоте и книгах для чтения конца XIX начала XX в.
4. Вклад К.Д. Ушинского в методику преподавания фольклора.
5. Устное народное творчество в системе советского объяснительного чтения.
6. Фольклор в образовательном пространстве российской начальной школы постсоветского периода.
7. Фольклор и круг чтения современного младшего школьника.
8. Особенности восприятия фольклора учащимися начальных классов.
9. Контроль качества результатов чтения и анализа произведений фольклора младшими школьниками.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.

1. Выполните анализ фольклорного текста (текст по выбору студентов) из учебной книги К.Д. Ушинского и смоделируйте фрагмент урока, как он выглядел в контексте методики автора. В чем отличие от современного урока?
2. Выполните анализ фольклорного текста из учебной книги по чтению советского периода (текст и учебная книга по выбору студентов) и спроектируйте фрагмент урока объяснительного чтения. В чем отличие от современного урока?
3. Выполните анализ фольклорного текста из учебника постсоветского периода (текст, учебник по выбору студента) и спроектируйте фрагмент урока. В чем отличие от современного урока?

Тема 2. Специфика фольклора, его связь с мифологией и религиозной культурой

Примерные темы для *опроса (сообщения, презентации)* в рамках текущего контроля.

1. Устное народное поэтическое творчество (фольклор): определение понятия.
2. Специфика фольклора. Особенности бытования произведений устно-поэтического творчества: вариативность, традиционность, коллективность, анонимность, синкретичность.
3. Собираание и изучение фольклора.

4. Взрослый и детский фольклор.
5. Жанровый состав русского устно-поэтического творчества и круг чтения младшего школьника.
6. Фольклор и мифология.
7. Мифопоэтические тексты в круге чтения младшего школьника.
8. Фольклор в контексте национально-духовной культуры народа. Фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.

1. Выполните анализ мифологического текста и на основе этого текста спроектируйте фрагмент урока литературного чтения (текстовой и учебный материал по выбору студентов).
2. Сравните несколько вариантов одного фольклорного произведения и смоделируйте фрагмент урока литературного чтения, где учащиеся сравнивают варианты фольклорного произведения (текстовой и учебный материал по выбору студентов).
3. Выполните анализ фольклорного текста с точки зрения отражения в нем базовых национальных ценностей (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященный обсуждению этих ценностей.

Тема 3. Язык и образный мир произведения фольклора, организация их анализа на уроке литературного чтения

Примерные темы для *опроса (сообщения, презентации)* в рамках текущего контроля.

1. Художественная система русского фольклора.
2. Произведение устного народного творчества как художественное целое, методические основы его анализа в начальной школе.
3. Язык произведений русского фольклора.
4. Методика работы над языком произведений устного народного творчества в начальной школе.
5. Художественный мир фольклорных произведений
6. Особенности его анализа образного мира произведений устного народного творчества в начальной школе.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.

1. Выполните анализ языка произведения устного народного творчества (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного работе над языком произведения.
2. Выполните анализ системы образов произведения устного народного творчества (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного работе над образным миром произведения.

Тема 4. Народные обряды и обрядовая поэзия в системе внеклассной работы

Примерные темы для *опроса (сообщения, презентации)* в рамках текущего контроля.

1. Русский фольклор и фольклор народов России.
2. Обряд как разнокодовое явление.
3. Календарные обряды и обрядовая поэзия: циклизация и состав, обрядовое антиповедение и карнавальное мироощущение.
4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.
5. Оказиональная обрядовая поэзия, мотив пути и образ центра мира в заговорном

- творчестве.
6. Методика организации внеклассной работы учащихся по собиранию и изучению народной обрядовой поэзии.
 7. Календарная и семейно-бытовая поэзия как средство постижения младшими школьниками самобытности и уникальности народной культуры.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля.

1. Выполните анализ произведения календарной обрядовой поэзии (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент внеклассного мероприятия, посвященного календарной обрядовой поэзии.
2. Выполните анализ произведения календарной обрядовой поэзии (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент внеклассного мероприятия, посвященного календарной обрядовой поэзии.

Тема 5. Жанры необрядового фольклора в системе литературного чтения
Примерные темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.

1. Жанры народного эпоса.
2. Многообразие эпических жанров фольклора.
3. Народный мифологический рассказ.
4. Мифологические рассказы и их стилизации в круге чтения младшего школьника.
5. Сказки народов мира.
6. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Сказки о животных, бытовые, волшебные.
7. Постигание младшим школьником специфики вымышленного мира сказок. Моделирование в процессе работы над сказкой в начальной школе.
8. Особенности поэтики лирических песен. «Акцентное вычитывание» народной протяжной песни в начальной школе.
9. Малые фольклорные жанры, их многообразие и специфика.
10. Малые фольклорные жанры на пропедевтическом этапе начального литературного образования.
11. Драматические жанры русского фольклора.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля

1. Выполните анализ произведения народного эпоса (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этого произведения в начальной школе.
2. Выполните анализ произведения народной лирики (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этого произведения в начальной школе.
3. Выполните анализ группы произведений малых фольклорных жанров (текстовой и учебный материал по выбору студентов), разработайте фрагмент урока, посвященного анализу этих произведений в начальной школе.

Тема 6. Современный фольклор. Школьный фольклор как феномен детской субкультуры и учебный материал
Примерные темы для опроса (сообщения, презентации) в рамках текущего контроля.

1. Основные жанры школьного фольклора.
2. Первобытное и детское сознание, мифопоэтическое в структуре мира детской

- страшной истории.
- Школьный фольклор и детская литература.
 - Организация внеклассной работы по собиранию и анализу детского фольклора, в том числе, в условиях культурных и национальных различий.

Примерные задания для анализа фольклорных текстов и педагогического моделирования в рамках текущего контроля

- Анализ детской страшилки (из текстов, записанных самими студентами), ее сравнение с произведениями детской литературы, отражающими жанр страшилки, проектирование читательских интересов детей в области поэтики страшного.
- Анализ вариантов одного из произведений современного детского фольклора (из текстов, записанных самими студентами), проектирование фрагмента урока, посвященного
- Анализ семейного бытового рассказа (из текстов, записанных самими студентами), проектирование фрагмента урока, посвященного работе с семейными рассказами.

Критерии и шкала оценивания устного выступления (ответа, сообщения)

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	2
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	2
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	2
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	2
Наглядность	Наличие и обоснованность интерпретации (иллюстрирования) текстовой информации с помощью рисунков, графиков, таблиц, спайдерграммы и др.)	0	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		10	

Критерии оценивания мультимедийной презентации

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	2
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	4
Научность	Научность представленной информации; оперирование	0	2

	терминами; опора на современные концепции воспитания		
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		10	

Критерии оценивания анализа фольклорного текста

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Язык фольклорного произведения	Проанализированы основные изобразительно-выразительные средства языка фольклорного произведения; точно используется терминология	0	4
Художественный мир фольклорного произведения	Проанализированные основные группы образов фольклорного произведения, составляющие его художественный мир (персонажи, события, вещи, время, пространство); выявлены взаимосвязи между компонентами художественного мира; точно используется терминология	0	4
Анализ функции фольклорного текста	Определены функциональные особенности фольклорного текста	0	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		10	

Критерии оценивания педагогического моделирования

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Отбор учебного материала, содержание работы	Материал отбирается с учетом требований программ и образовательных стандартов, его педагогической ценности, психологических особенностей младшего школьника	0	4
Организация работы	Выбор методических приемов, технологий обоснован; определено место предложенной работы в структуре урока, внеклассного мероприятия, темы, раздела, учебного предмета, внеурочной деятельности или дополнительного образования.	0	6
<i>Максимальное количество баллов</i>		10	

Проектная работа по актуальным проблемам методики преподавания фольклора в современной начальной школе. Примерная тематика проектных работ:

1. Произведения народной семейно-бытовой обрядовой поэзии в современной начальной школе
2. Произведения народной календарной обрядовой поэзии в современной начальной школе.
3. Организация деятельности младших школьников по собиранию и изучению

- современного фольклора.
4. Жанры школьного фольклора и их стилизации в системе литературного чтения младшего школьника.
 5. Фольклор в системе развития смыслового чтения современных младших школьников.
 6. Фольклорный праздник в современной начальной школе.
 7. Региональный фольклор в системе духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.
 8. Семейный фольклор в системе речевого, литературного и духовно- нравственного развития младшего школьника.

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Актуальность, целесообразность	Актуальность тематики проекта, значимость решаемой проблемы, востребованность проектируемого результата, практическая значимость.	0	4
Содержание проектной работы	Наличие противоречия, требующего изучения и разрешения. Четкость и обоснованность цели. Достаточность, уместность и эффективность способов достижения цели проекта. Представлена собственная позиция. Законченность работы, доведение до логического окончания. Подтверждение цели конкретными фактами. Соответствие результата деятельности целям проекта. Применимость результата в системе современного начального образования.	0	8
Представление работы	Выступление (дает представление о процессе и результате проделанной проектной работы, повествование логично, речь грамотна.); презентация (презентация поддерживает выступление, не подменяя его собой. Текст и оформление не содержат ошибок); ответы на вопросы (ответы на вопросы хорошо аргументированы и демонстрируют осведомленность в теме).	0	8
<i>Максимальное количество баллов</i>		20	

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Семестр и форма аттестации: 8 семестр, зачет с оценкой
 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации:

Примерные вопросы к зачету

1. История методики преподавания фольклора в российской начальной школе, ее значимость для современного учителя.
2. Иллюстрация разделов, посвященных устному народному творчеству, в современных учебниках по литературному чтению для начальной школы.
3. Специфика фольклора как филологическая и методическая проблема.
4. Жанровый состав русского фольклора. Взаимоотношения жанров. Отбор фольклорных жанров для уроков литературного чтения в начальной школе.
5. Миф и мифология: определение понятий. Мифологические тексты в круге чтения младшего школьника.

6. Фольклор как базовая национальная ценность. Фольклор в системе духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.
7. Особенности языка произведений устного народного творчества. Работа над языком произведений фольклора в начальной школе.
8. Художественный мир произведений устного народного творчества. Методика анализа образного мира произведения устного народного творчества на уроках литературного чтения в начальной школе.
9. Особенности восприятия произведения устного народного творчества учениками начальной школы.
10. Обряды и обрядовая поэзия. Организация внеклассной работы учащихся по изучению русской народной обрядовой поэзии.
11. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Специфика методики литературного чтения сказок в начальной школе
12. Волшебная сказка в системе литературного образования и духовно-нравственного воспитания младших школьников.
13. Выделение бытовых сказок и сказок о животных из системы сказочных жанров русского фольклора, их специфика. Бытовые сказки и сказки о животных как учебный материал в начальной школе.
14. Русский народный мифологический рассказ (быличка). Былички и их стилизации в круге чтения младшего школьника.
15. Многообразие малых жанров русского фольклора и методика их литературного чтения в начальной школе.
16. Песни лирические частые и лирические протяжные. Символика горя и счастья в русских народных лирических песнях. Народные лирические песни в начальной школе.
17. Первобытное и детское сознание. Детская страшная история, ее генезис, структура и функции.
18. Основные жанры современного школьного фольклора, их стилизации в системе литературного чтения младшего школьника.

Критерии оценивания ответа на зачете

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. «Хорошо» выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности ошибки в ответе и при выполнении заданий;

оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и

предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. «Удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов				
ИПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала. Знает основные проблемы теории и практики преподавания фольклора в начальной школе, в том числе и в условиях интеграции учебных предметов. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором для организации развивающей учебной деятельности младших школьников. Владеет опытом отбора фольклорного материала для организации	Обнаруживает полное знание программного материала. Знает основные проблемы теории и практики преподавания фольклора в начальной школе, в том числе и в условиях интеграции учебных предметов. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором для организации развивающей учебной деятельности младших школьников. Владеет опытом отбора фольклорного материала для организации	Обнаруживает знание основного программного материала. Знает основные проблемы теории и практики преподавания фольклора в начальной школе, в том числе и в условиях интеграции учебных предметов. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором для организации развивающей учебной деятельности младших школьников. Владеет опытом отбора фольклорного материала для организации	Не знает основные проблемы теории и практики преподавания фольклора в начальной школе, в том числе и в условиях интеграции учебных предметов. Не умеет применять методы и приемы работы с фольклором для организации развивающей учебной деятельности младших школьников. Не владеет опытом отбора фольклорного материала для организации развивающей учебной деятельности младших школьников.

	развивающей учебной деятельности младших школьников	младших школьников. Допускает незначительные погрешности ошибки в ответе и при выполнении заданий.		
ИПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала. Знает особенности детской субкультуры, познавательные и эстетические потребности учащихся начальной школы в области фольклора. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет опытом отбора учебного материала по фольклору в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности	Обнаруживает полное знание программного материала. Знает особенности детской субкультуры, познавательные и эстетические потребности учащихся начальной школы в области фольклора. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет опытом отбора учебного материала по фольклору в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Допускает незначительные погрешности ошибки в ответе и при выполнении заданий.	Обнаруживает знание основного программного материала. Знает особенности детской субкультуры, познавательные и эстетические потребности учащихся начальной школы в области фольклора. Умеет применять методы и приемы работы с фольклором в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет опытом отбора учебного материала по фольклору в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Допускает отдельные ошибки в ответе и при выполнении заданий.	Не знает особенности детской субкультуры, познавательные и эстетические потребности учащихся начальной школы в области фольклора. Не умеет применять методы и приемы работы с фольклором в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности. Не владеет опытом отбора учебного материала по фольклору в преподавании литературного чтения, в учебной и во внеурочной деятельности

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538414>
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536974>
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537413>

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы

1. Шустов, М. П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебное пособие для вузов / М. П. Шустов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14547-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544363>
2. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12073-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541384>
3. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / составитель В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540931>
4. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / составитель В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540932>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
2. Elibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8.4. Перечень информационных технологий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

1. MS Office;
2. Microsoft Windows 10 PRO;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений LibreOffice 24.2.0.
4. Система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения Moodle, обеспечивающая разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий и курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, включая демонстрационное мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МОИ.

№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 1	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 2	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы
№ 3	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 4	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система

		Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0
№ 5	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека
№ 6	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 7	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
№ 8	Учебное помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека