

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Хромова Иванна Александровна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 05.10.2026 18:31:58
 Уникальный программный ключ:
 118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
 "Международный открытый институт"



Ректор Хромова И.А. УТВЕРЖДАЮ
 «07» апреля 2026 года

Б1.В.03 Теория и методика музыкального воспитания

рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата Начальное образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	20,3	
самостоятельная работа	78,7	
часов на контроль	9	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Консультации.	2	2	2	2
Контактная работа (аттестация)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	20,3	20,3	20,3	20,3
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Сам. работа	78,7	78,7	78,7	78,7
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**1.1 ЦЕЛИ**

Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального воспитания младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.

1.2 ЗАДАЧИ

- способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;
- способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества;
- формировать готовность к применению современных методик технологий начального обучения, созданию условий, способствующих развитию личности младшего школьника в учебно-воспитательном процессе;
- подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Индекс: Б1.В.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|--------|---|
| 2.1.1 | Математика с методикой преподавания |
| 2.1.2 | Методика обучения и воспитания (по профилю) |
| 2.1.3 | Методика преподавания технологии |
| 2.1.4 | Организация внеурочной деятельности в начальной школе |
| 2.1.5 | Детская литература с основами литературоведения |
| 2.1.6 | Естествознание, обществознание и методика их преподавания в начальной школе |
| 2.1.7 | ИКТ и медиаинформационная грамотность |
| 2.1.8 | Методика преподавания предмета "Окружающий мир" |
| 2.1.9 | Русский язык с методикой преподавания |
| 2.1.10 | Организация проектной деятельности в начальной школе |

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- | | |
|-------|--|
| 2.2.1 | Методика преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики» |
| 2.2.2 | Методика работы классного руководителя в начальной школе |
| 2.2.3 | Производственная практика: преддипломная практика |
| 2.2.4 | Теория литературы и практика читательской деятельности |
| 2.2.5 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПК-1

Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных системы определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества

ПК-1.2

Организовывает различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК-1.4

Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего образования и методику их обучения.

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН**Знать:**

- методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;
- особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста.

Уметь:

- разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания;
- организовывает различные виды урочной и внеурочной музыкальной деятельности учащихся с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования.

Владеть:

- навыками организации различных видов урочной и внеурочной деятельности младших школьников;
- методикой обучения по предметной области музыкального воспитания младших школьников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции
	Раздел 1. Музыкальное воспитание: история и современность			
1.1	Введение в курс теории и методики музыкального воспитания /Лек/	4	2	ПК-1.4
1.2	Теория детского музыкального воспитания. Методика музыкального воспитания как наука. /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.3	Музыка как вид искусства. Сущность и значение искусства для общества /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.4	Из истории музыкального воспитания /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.5	Музыкальное воспитание в русской школе второй половине 19-го начале 20-го века. /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.6	Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века. Особенности музыкального воспитания после революции, в 20-е, 30-е, 40-е, 50-е, 60-е, 70-е годы. /Ср/	4	4	ПК-1.4
1.7	Проблемы и тенденции развития современного музыкального образования /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.8	Проблемы современного музыкального образования школьников. /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.9	Педагогика искусства (художественная дидактика) как основная тенденция развития современного музыкального воспитания. Художественная деятельность как основа урока искусства. /Ср/	4	4	ПК-1.4
1.10	Цель, задачи и принципы современного музыкального воспитания /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.11	Ведущие задачи музыкального воспитания школьников. Характеристика ведущих задач в формулировке Д.Б. Кабалевского. Основные задачи музыкального образования в интерпретации Э.Б. Абдуллина. /Ср/	4	2	ПК-1.4
1.12	Принципы музыкального воспитания школьников. Общепедагогические принципы в музыкальном образовании. Принципы педагогики искусства по В.Г. Ражникову. /Ср/	4	4	ПК-1.4
1.13	Принципы педагогики искусства, сформулированные Л. Горюновой. Принципы, предложенные Д.Б. Кабалевским. /Пр/	4	2	ПК-1.4
1.14	Принципы педагогики искусства. Урок-образ как ведущая форма педагогики искусства. Методы педагогики искусства. /Ср/	4	4	ПК-1.4
	Раздел 2. Программы по музыке для младших школьников			
2.1	Концепция музыкального воспитания и программа по музыке Д.Б. Кабалевского: прошлое и настоящее /Лек/	4	2	ПК-1.4
2.2	Содержание программы Д.Б. Кабалевского /Ср/	4	2	ПК-1.4
2.3	Современные программы по музыке /Ср/	4	2	ПК-1.4
2.4	Методы музыкального обучения /Ср/	4	2	ПК-1.4
2.5	Урок музыки – основная форма организации музыкального обучения /Пр/	4	2	ПК-1.4
2.6	Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников /Ср/	4	6	ПК-1.2 ПК-1.4
	Раздел 3. Развитие дифференцированного музыкального			

	восприятия и творческого подхода к музыке			
3.1	Музыкальное восприятие и его развитие у младших школьников /Лек/	4	2	ПК-1.4
3.2	Восприятие музыки и методика организации слушания музыки. /Ср/	4	2	ПК-1.4
3.3	Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки /Ср/	4	4	ПК-1.4
3.4	Детское творчество и его организация на уроке /Пр/	4	2	ПК-1.4
3.5	Импровизация и игра как основа художественного творчества детей /Ср/	4	4	ПК-1.4
	Раздел 4. Музыкально- исполнительская деятельность учащихся			
4.1	Инструментально-исполнительская деятельность школьников. Музыка и движение. /Лек/	4	2	ПК-1.4
4.2	Детские музыкальные инструменты. /Ср/	4	2	ПК-1.4
4.3	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения /Ср/	4	2	ПК-1.4
4.4	Вокально-хоровая работа с младшими школьниками /Ср/	4	4	ПК-1.4
4.5	Основы хорового пения /Ср/	4	4	ПК-1.4
4.6	Методика организации пения на уроках музыки /Пр/	4	2	ПК-1.4
4.7	Реализация исследовательской и конструктивной функций учителя музыки. /Ср/	4	3	ПК-1.2 ПК-1.4
	Раздел 5. Планирование как творчество учителя			
5.1	Оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании /Ср/	4	2	ПК-1.4
5.2	Методика определения музыкального развития младших школьников /Пр/	4	2	ПК-1.4
5.3	Виды планирования процесса музыкального воспитания. Функции и содержание «годового», «четвертного», «поурочного» планов. Планирование внеклассной работы по музыкальному воспитанию. /Ср/	4	4	ПК-1.2 ПК-1.4
5.4	Педагогическая оценка на уроках музыки. Назначение и функции педагогической оценки на уроке музыки, ее функции и критерии. Особенности оценки младших школьников. /Ср/	4	3,7	ПК-1.4
5.5	/Конс/	4	2	
5.6	/КРАэ/	4	0,3	
5.7	/Экзамен/	4	9	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Темы для эссе (докладов, сообщений):

- Музыка как средство обогащения сюжетов детских игр.
- Музыка как средство развития интереса детей к школе.
- Музыкальный репертуар как условие полноценного восприятия музыки детьми младшего школьного возраста.
- Особенности восприятия музыки детьми в условиях занятий интегрированного типа.
- Особенности эмоционально-двигательных реакций на музыку
- Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-игровой деятельности.
- Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-ритмической деятельности.
- Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-творческой деятельности.
- Педагогическое сопровождение родителей и детей в обогащении музыкальной культуры.
- Предметно-развивающая среда как средство развития музыкального творчества детей младшего школьного возраста.
- Педагогическая технология организации семейных вечеров.
- Педагогическая технология освоения музыкальной культуры Дагестана детьми младшего школьного возраста.
- Праздник как условие развития эмоциональной комфортности детей в группе сверстников.

Примерная тематика рефератов

- 1.Обновление содержания музыкального образования младших школьников на основе личностно – ориентированного подхода к взаимодействию с ребенком.
- 2.Музыка как средство активизации восприятия младшими школьниками пейзажной живописи.
- 3.Музыка как условие формирования и развития способностей ребенка – школьника. Здоровьесберегающая функция музыкального искусства
- 4.Музыкальное образование как средство формирования и развития личностных качеств детей младшего школьного возраста.
- 5.Певческая деятельность как средство эмоционального развития учащихся начальной школы.
- 6.Ритмика как средство развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.
- 7.Музыкальная культура ребенка как показатель его общего развития.
- 8.Пластическое интонирование как средство осознания ребенком музыкального содержания произведения.9.Музыкальная культура как личностное качество учителя.
- 10.Музыкальное занятие как показатель взаимодействия учителя музыки и учителя начальных классов.
- 11.Современные отечественные программы музыкального образования дошкольников как организационно – методические условия проектирования музыкально – образовательного процесса в школьных образовательных учреждениях.
- 12.Современные программы музыкального образования детей как условие реализации ФГОС в области образовании
- 13.Музыка как продукт субкультуры младших школьников.
- 14.Музыка как средство обогащения представлений учащихся начальных классов об эмоциях и чувствах. 15.Музыка как условие восприятия цвета в абстрактной живописи детьми младшего школьного возраста. 16.Музыка как средство развития интереса детей школьного возраста к объектам живой и неживой природы.
- 17.Музыка как средство развития интереса детей младшего школьного возраста к объектам живой и неживой природы.18.Детский оркестр как средство развития положительных взаимоотношений.

Типовые темы для собеседования

1. Развитие интереса к музыке у ребенка.
2. Основные тенденции развития социально- культурной сферы и музыкального образования на современном этапе.
3. Теория музыкального воспитания.
4. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
5. Урок музыки в начальной школе как основная форма муз. воспитания младших школьников.
6. Методы музыкального воспитания.
7. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.
8. Методика обучения детей нотной грамоте.
9. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
10. Восприятие музыки.
11. Хоровое пение.
12. Музыкально- ритмические движения.
13. Игра на музыкальных инструментах.
12. Творчество младших школьников на уроках музыки.

Индивидуальные творческие задания

- 1.Сущность музыкального искусства и его роль в жизни детей.
- 2.Проанализировать произведения русских и зарубежных писателей, в произведениях которых указывается на роль музыкального искусства в жизни их героев.
- 3.Подберите коллекцию живописных произведений, в которых музыка играет сюжетную роль.
- 4.Подберите коллекцию музыкальных произведений композиторов разных стилей.
- 5.Составьте коллекцию музыкальных произведений различных жанров.
- 6.Подберите произведения народного жанра, имеющих связь с музыкальным искусством.
- 7.Найдите музыкальные произведения, в которых композиторы классики используют народные мелодии для своих произведений.
- 8.Составьте музыкальное сопровождение для комплекса утренней гимнастики и физкультурного занятия (аудио).
- 9.Назовите требования, предъявляемые к музыкальным произведениям для младших школьников.
- 10.Перечислите основные музыкальные способности и способы их развития.
- 11.Составьте план урока музыки .
- 12.Расскажите методику разучивания одного из видов музыкально - ритмической деятельности.
- 13.Продемонстрируйте основные певческие и музыкально – ритмические умения и навыки.
- 14.Составьте методическую разработку проведения сюжетной игры. 15.Приведите пример образного рассказа для проведения сюжетной игры. 16.Составьте ход урока по технологии «Педагогики искусства».

Вопросы и задания для практических заданий

- Что такое музыкальность, каковы ее показатели и пути развития?
- В чем проявляется музыкальная одаренность ребенка?
- В чем находит свое проявление креативность ребенка в процессе общения с музыкой?
- Охарактеризуйте творческие проявления ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

- Что такое эмпатийность, в чем заключаются особенности ее проявления и пути развития на музыкальных занятиях?

Самостоятельная работа студентов

1. Составить конспект фрагмента занятий с проведением музыкально – дидактической игры для младших школьников.
2. Разработать конспекты занятий, направленных на формирование музыкальной культуры у детей.
3. Составить развернутый план – конспект беседы о музыкальном произведении.
4. Подготовить сообщение на тему: «Народные музыкальные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра».
5. Подготовить реферат на тему: «Проблема развития детского музыкального творчества в работе Н.А. Ветлугиной «Музыкальное развитие ребенка».
6. Подобрать музыкально – дидактические игры для детей младшего школьного возраста, направление формирование знаний о музыке. Подготовить материал.
7. Подготовить сообщение по статье из опыта работы О. Вайнфельда «После такой музыки возможна только тишина».
8. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга

5.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Полное описание оценочных средств представлены в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584405>

Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585554>

Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598932>

6.1.2. Дополнительная литература

Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06464-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585765>

Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583825>

Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17907-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585764>

Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586320>

Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587833>

Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебник для вузов / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10958-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598766>

6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
Э2	Педагогическая библиотека. http://www.pedlib.ru/
Э3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/
Э4	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
Э5	Открытый урок, Первое сентября https://urok.1sept.ru/primary-school

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome

6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player
6.3.1.11	Media Player Classic
6.3.1.12	Yandex Браузер
6.3.1.13	Антивирус Kaspersky
6.3.1.14	Avast free antivirus

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
Справочная правовая система «Гарант»	https://www.garant.ru/
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://urait.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.1jur.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/

6.5 Образовательные технологии	
Имя	Описание
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческого мышления, способности решать проблемные ситуации.
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях Неопределенности
Игровые технологии	По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
№ Учебного помещения	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
Ауд. 302	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор,

		ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
Ауд. 303	Учебное помещение для проведения практических занятий и курсового проектирования	Специализированная мебель: столы ученические -14 шт.; стулья – 27 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук – 25 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации, плакаты, наглядные материалы
Ауд. 307	Учебное помещение для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель: столы ученические -15 шт.; стулья – 29 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
Ауд. 305	Учебное помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: телевизор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0
Ауд. 304	Учебное помещение для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	Специализированная мебель: столы ученические -13 шт.; стулья – 25 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека
Ауд. 301	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
Ауд. 308	Учебное помещение для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель: столы ученические -11 шт.; стулья – 21 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: экран для проектора; проектор, ноутбук, операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека, электронные презентации
Ауд. 305	Учебное помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель: столы ученические -10 шт.; стулья – 20 шт.; доска маркерная Технические средства обучения для представления учебной информации: ноутбук – 10 шт., операционная система Microsoft Windows 10 PRO, офисный пакет LibreOffice 24.2.0, электронная библиотека

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским и практическим

занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним.

План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения,

- текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника,

- свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом,

- тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к семинару

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,

- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы студентов при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;

- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;

- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы студентов, поскольку именно эти виды учебной работы студентов в первую очередь готовят их к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Для успешного самостоятельного изучения материала сегодня используются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач.

Для успешной организации самостоятельной работы все активнее применяются разнообразные образовательные ресурсы в сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователю достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету для того, чтобы связаться с преподавателем, решать вычислительные задачи и получать знания. Использование сетей усиливает роль самостоятельной работы студента и позволяет кардинальным образом изменить методику преподавания. Студент может получать все задания и методические указания через сервер, что дает ему возможность привести в соответствие личные возможности с необходимыми для выполнения работ трудозатратами. Студент имеет возможность выполнять работу дома или в аудитории.

Большое воспитательное и образовательное значение в самостоятельном учебном труде студента имеет самоконтроль.

Самоконтроль возбуждает и поддерживает внимание и интерес, повышает активность памяти и мышления, позволяет

студенту своевременно обнаружить и устранить допущенные ошибки и недостатки, объективно определить уровень своих знаний, практических умений.

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие практических умений и представляет собой:

- работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашних заданий
- опережающая самостоятельная работа;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

Творческая проектно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР), ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и представляет собой:

- участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;

Подготовка докладов, выступлений и рефератов

Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет.

Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по учебной дисциплине Б1.В.03
«Теория и методика музыкального воспитания»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата_
«Начальное образование»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения

заочная

Одинцово 2026

АННОТАЦИЯ

Оценочные материалы составлены на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Оценочные материалы предназначены для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся по направленности (профилю) программы бакалавриата «Начальное образование».

Оценочные материалы включают в себя:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С оценочными материалами можно ознакомиться на сайте НОЧУ ВО «Международный открытый институт» <https://vuz-moi.ru/sveden/education/programs/nachalynoe-obrazovanie-44.03.01.html>

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ПК-1 Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего образования в жизни личности, общества.

ПК-1.2 Организует различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК-1.4 Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего образования и методику их обучения.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные материалы
1	Музыкальное воспитание: история и современность	ПК-1.4	Тестовые задания
2	Программы по музыке для младших школьников	ПК-1.2; ПК-1.4	Тестовые задания
3	Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке	ПК-1.4	Тестовые задания
4	Музыкально-исполнительская деятельность учащихся	ПК-1.2; ПК-1.4	Тестовые задания
5	Планирование как творчество учителя	ПК-1.2; ПК-1.4	Тестовые задания

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные материалы
1	ПК-1.2 ПК-1.4	Уровень знаний - методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе; - виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки; - особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста. Уровень умений - разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания; - организует различные виды урочной и внеурочной музыкальной деятельности учащихся с учетом возможностей образовательной организации начального общего образования. Уровень навыков - навыками организации различных	Тестовые задания

		видов урочной и внеурочной деятельности младших школьников; - методикой обучения по предметной области музыкального воспитания младших школьников.	
--	--	---	--

Тестовые задания к экзамену (7 семестр):

Порядок выполнения заданий теста формируется преподавателем. Тестовые вопросы предусматривают ответы на вопросы следующих типов:

- задания закрытого типа на установление соответствия;
- задания закрытого типа с выбором одного варианта ответа;
- задания комбинированной типа с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предложенных;
- задания закрытого типа на установление последовательности;
- задания открытого типа с развернутым ответом.

Время, отведенное на выполнения всего теста 1 час. 00 мин.

Установите последовательность:

1. Расположите темы раздела «Музыкальное воспитание: история и современность» в порядке их изучения:

- а. музыкальное воспитание в русской школе второй половины XIX - начала XX века
- б. теория детского музыкального воспитания; методика музыкального воспитания как наука
- в. проблемы и тенденции развития современного музыкального образования
- г. музыка как вид искусства; сущность и значение искусства для общества

2. Расположите темы раздела «Программы по музыке для младших школьников» в порядке их изучения:

- а. урок музыки - основная форма организации музыкального обучения
- б. содержание программы Д.Б. Кабалевского
- в. методы музыкального обучения
- г. современные программы по музыке

3. Расположите темы раздела «Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке» в порядке их изучения:

- а. детское творчество и его организация на уроке
- б. музыкальное восприятие и его развитие у младших школьников
- в. музыкальная грамота в развитии восприятия музыки
- г. восприятие музыки и методика организации слушания музыки

4. Расположите темы раздела «Музыкально-исполнительская деятельность учащихся» в порядке их изучения:

- а. вокально-хоровая работа с младшими школьниками
- б. детские музыкальные инструменты
- в. инструментально-исполнительская деятельность школьников; музыка и движение
- г. пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

5. Расположите темы раздела «Планирование как творчество учителя» в порядке их изучения:

- а. виды планирования процесса музыкального воспитания
- б. педагогическая оценка на уроках музыки
- в. оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании
- г. методика определения музыкального развития младших школьников

Установите соответствие:

6. Соотнесите код компетенции и содержание:

1. ПК-1
 2. ПК-1.2
 3. ПК-1.4
 4. результат обучения «Уметь»
- а. разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания

- б. осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам и методику их обучения
- в. организует различные виды урочной и внеурочной деятельности
- г. способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем

7. Соотнесите вид музыкальной деятельности и тему:

- 1. восприятие музыки
- 2. вокально-хоровая работа
- 3. игра на музыкальных инструментах
- 4. музыкально-ритмические движения
- а. детские музыкальные инструменты
- б. слушание музыки и развитие музыкального восприятия
- в. пластическое интонирование
- г. основы хорового пения

8. Соотнесите раздел и его основное содержание:

- 1. раздел 1
- 2. раздел 2
- 3. раздел 3
- 4. раздел 4
- а. музыкально-исполнительская деятельность учащихся
- б. программы по музыке для младших школьников
- в. музыкальное воспитание: история и современность
- г. развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке

9. Соотнесите понятие и характеристику:

- 1. урок музыки
- 2. импровизация
- 3. пластическое интонирование
- 4. педагогическая оценка
- а. форма организации музыкального обучения
- б. средство художественного творчества детей
- в. средство осознания музыкального содержания через движение
- г. средство учета, контроля и оценки результатов музыкального воспитания

10. Соотнесите тему и код занятия:

- 1. внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников
- 2. методы музыкального обучения
- 3. инструментально-исполнительская деятельность школьников; музыка и движение
- 4. оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании
- а. 4.1
- б. 2.4
- в. 5.1
- г. 2.6

Напишите термин:

11. Основная форма организации музыкального обучения младших школьников — _____

12. Создание музыки или музыкального действия непосредственно в процессе исполнения без заранее полностью заданного результата — _____

13. Передача характера и содержания музыки посредством выразительных движений — _____

14. Совместное певческое исполнительство группы обучающихся — _____

15. Система целенаправленной работы по формированию музыкальной культуры, способностей и творческих навыков младших школьников — _____

Выберите один правильный ответ:

16. Основной формой организации музыкального обучения младших школьников является:

- а. урок музыки
- б. консультация

- в. экскурсия
- г. самостоятельная работа

17. Какой вид деятельности связан с исполнением музыки голосом в коллективе?

- а. вокально-хоровая работа
- б. слушание музыки
- в. моделирование
- г. рецензирование

18. Какая деятельность связана с использованием детских музыкальных инструментов?

- а. инструментально-исполнительская
- б. только слушательская
- в. исключительно речевая
- г. контрольно-оценочная

19. Что рассматривается как основа художественного творчества детей?

- а. импровизация и игра
- б. только контроль знаний
- в. только чтение нот
- г. только письменный анализ

20. Какая тема непосредственно связана с развитием восприятия музыки?

- а. музыкальная грамота
- б. делопроизводство
- в. архивное хранение
- г. математическая статистика

21. Как называется направление, обозначенное как художественная дидактика?

- а. педагогика искусства
- б. социальная педагогика
- в. история музыки
- г. музыкальная акустика

22. Кто указан как автор концепции музыкального воспитания и программы по музыке?

- а. Д.Б. Кабалевский
- б. Л.С. Выготский
- в. А.С. Макаренко
- г. К.Д. Ушинский

23. Какой вид плана относится к планированию процесса музыкального воспитания?

- а. годичный
- б. архивный
- в. финансовый
- г. регистрационный

24. Что является предметом специальной методики в разделе планирования как творчества учителя?

- а. определение музыкального развития младших школьников
- б. оценка финансовой грамотности
- в. регистрация документов
- г. построение статистических таблиц

25. Что является одним из видов урочной и внеурочной музыкальной деятельности, которую должен уметь организовывать педагог?

- а. культурно-досуговая деятельность
- б. только административная деятельность
- в. только архивная работа
- г. только бухгалтерский учет

Выберите несколько правильных ответов:

26. Какие виды музыкальной деятельности младших школьников рассматриваются в содержании дисциплины?

- а. слушание музыки
- б. вокально-хоровая работа

- в. игра на музыкальных инструментах
- г. ведение бухгалтерского учета

27. Какие направления музыкально-исполнительской деятельности представлены в дисциплине?

- а. инструментальное исполнительство
- б. музыкально-ритмические движения
- в. хоровое пение
- г. архивирование материалов

28. Какие элементы относятся к планированию процесса музыкального воспитания?

- а. годичный план
- б. четвертной план
- в. поурочный план
- г. кадастровый план

29. Какие направления входят в задачи подготовки будущего педагога в области музыкального воспитания?

- а. развитие музыкально-творческих способностей
- б. эстетическое развитие
- в. готовность к применению современных методик и технологий начального обучения
- г. ведение финансовой отчетности

30. Какие умения и навыки предусмотрены результатами освоения дисциплины?

- а. разрабатывать рабочие программы по предметной области музыкального воспитания
- б. организовывать различные виды урочной и внеурочной музыкальной деятельности
- в. владеть методикой обучения по предметной области музыкального воспитания младших школьников
- г. осуществлять только административный контроль образовательной организации

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

«отлично» («компетенции освоены полностью»)	26-30 правильных ответов
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	20-25 правильных ответов
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	14-19 правильных ответов
«неудовлетворительно» «неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	0-13 правильных ответов