

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хромова Ирина Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.03.2026 12:15:55
Уникальный программный ключ:
118ef49698b841950bd7d72a61f25654750a80bf

Некоммерческое образовательное частное учреждение высшего образования
"Международный открытый институт"



УТВЕРЖДАЮ

Хромова
Ректор _____ Хромова И.А.

«13» января 2026 года

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)
«Дошкольное образование», «Начальное образование», «Информатика»,
«Физическая культура», «Правовое образование», «История и
обществознание», «Филологическое образование», «Иностранный язык»,
«Социальная педагогика», «Дополнительное образование»**

Одинцово, 2026

1. Общие положения

Программа вступительного испытания «Русский язык» составлена с учётом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования.

Сложность программы соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку с учётом времени выполнения задания.

Цель программы вступительного испытания по «Русскому языку» заключается в регламентации порядка проведения вступительного испытания.

Целью вступительного испытания является проверка готовности абитуриентов освоить основную образовательную программу.

Поступающий на программу бакалавриата должен:

знать/понимать основные языковые понятия;

уметь применять лингвистические знания при анализе языкового материала;

владеть важнейшими нормами русского литературного языка.

2. Содержание программы вступительного испытания

ОРФОГРАФИЯ

I. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ

1. Правописание гласных в корне (проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные)
2. Корни с написанием И-Ы
3. О-Ё после шипящих и Ц
4. Правописание согласных в корне (двойные и непроизносимые согласные)
5. Употребление Ъ
6. Употребление Ь
7. Правописание приставок
 - 1) Приставки на З и С
 - 2) Приставки ПРЕ- и ПРИ-
 - 3) Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях
 - 4) Приставка НЕ-
8. Правописание суффиксов
 - 1) Н и НН в суффиксах прилагательных (суффиксы -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -н-, -нн-)
 - 2) Н и НН в суффиксах причастий
 - 3) Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-)
 - 4) Суффиксы действительных причастий настоящего времени
 - 5) Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

9. Правописание окончаний

- 1) Гласные И и Е в окончаниях существительных
- 2) Безударные гласные в окончаниях глаголов
- 3) Безударные конечные гласные в наречиях и сложных отыменных предлогах

10. Безударные гласные в частицах НЕ и НИ

II. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. Написание имен существительных
2. Написание имен прилагательных
3. Написание числительных
4. Написание наречий
5. Написание предлогов
6. Написание союзов
7. Написание частиц

КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

II. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

III. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

ПУНКТУАЦИЯ

I. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

1. Запятая между простыми предложениями в составе сложного
2. Запятая перед союзом И
3. Запятая перед союзом КАК
4. Запятая на стыке двух союзов
5. Запятая при однородных членах предложения
6. Запятая при определениях
7. Запятая при приложениях
8. Запятая при обстоятельственных оборотах
9. Запятая при дополнениях
10. Запятая при уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкциях
11. Запятая при вводных конструкциях

II. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

1. Между подлежащим и сказуемым
2. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах
3. Для выделения приложений
4. Для выражения неожиданности или резкого противопоставления
5. В бессоюзном сложном предложении

III. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ

1. В предложениях с однородными членами

2. В бессоюзном сложном предложении

СТИЛИСТИКА

I. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

II. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

3. Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания

Язык проведения вступительного испытания – русский.

Вступительное испытание по «Русскому языку» проводится в форме компьютерного тестирования в виде набора из 25 заданий. Продолжительность вступительного испытания 1 академический час (45 минут).

4. Распределение тем по заданиям вступительных испытаний

Раздел	Тема	№ задания	Количество баллов
Орфография	Правописание гласных в корне	1	2
	Правописание согласных в корне	2	2
	Правописание приставок	3	2
	Правописание суффиксов	4	2
	Н и НН в суффиксах причастий	5	2
	Правописание окончаний	6	2
	Употребление Ъ и Ь	7	2
	Правописание НЕ и НИ	8	2
	Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи	9, 10	2, 2
Культура речи	Акцентологические нормы	11	2

	Лексические нормы	12	2
	Морфологические нормы	13	2
	Синтаксические нормы (употребление причастий)	14	2
	Синтаксические нормы (употребление деепричастий)	15	2
	Синтаксические нормы (типы связи слов в предложении)	16	2
Пунктуация	Употребление запятой в предложениях со словом «КОТОРЫЙ»	17	2
	Употребление запятой перед союзом И	18	2
	Употребление запятой в предложениях с вводными конструкциями	19а, б, в	3, 3, 3
	Употребление запятой в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	20а, б, в	3, 3, 3
	Употребление запятой в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных	21а, б, в	3, 3, 3
	Употребление тире. Употребление двоеточия.	22	9
	Употребление запятой в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	23а, б, в	3, 3, 3
	Стилистика	Связь предложений в тексте	24

	Средства выразительности	25	10
--	-----------------------------	----	----

5. Система оценивания

Оценивание вступительного испытания по русскому языку в форме компьютерного тестирования осуществляется посредством электронной информационной системы. Задания оцениваются разным количеством баллов в зависимости от их типа и степени сложности. Баллы, полученные экзаменуемым за правильно выполненные задания, суммируются. Вопросы теста включают задания, распределенные по категориям сложности:

– вопрос с единственно верным ответом из предложенного списка ответов (за правильно выполненное задание этой категории абитуриент получает первичный балл, установленный для заданий этой категории; отсутствие ответа или неправильный ответ оценивается 0 баллов);

вопрос с множественным выбором (верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры; во всех других случаях выставляется 0 баллов).

Максимальное количество баллов за тест – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

6. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. ЕГЭ-2025. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2025. – 368 с.
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2024. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. www.gramota.ru

Дополнительная литература

5. Власенков А. И. Русский язык. 10 - 11 классы. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с.
6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебник для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 129 с.
7. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация : практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 275 с.

**ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» (2026 год)**

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОртов
- 2) дОговор
- 3) квартАл
- 4) включИм

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО.

- 1) **Ф. И. Шаляпин был необыкновенно АРТИСТИЧЕСКИМ** как на сцене, так и в жизни.
- 2) На низком левом **ГЛИНИСТОМ** берегу рос ельник, а на высоком правом — так называемый красный бор, состоявший почти только из строевых сосен.
- 3) **КОННЫЕ** прогулки — это не только спорт, они дают человеку ощущение полной свободы.
- 4) Снегири — птички красивые, дружелюбные, но осторожные, **СКРЫТНЫЕ**, видим мы их нечасто.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Передвигаясь в горах,

- 1) необходимо специальное снаряжение.
- 2) **опасайтесь попасть в трещину ледника.**
- 3) туристам не хватало навыков взаимостраховки.
- 4) мной ощущался недостаток кислорода.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) **Осуждая своих современников, М. Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколень».**
- 2) Современники восхищались одой «Водопад», написанной на смерть фаворита императрицы.
- 3) Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем, ещё не успокоившимся от недавней бури.
- 4) Прекрасным памятником Суворову стало стихотворение «Снегирь».

5. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения.

Земля – космическое тело, а мы – космонавты, совершающие очень длительный полет вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство. Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. Вопрос только размеров и времени.

- 1) **сравнительный оборот**
- 2) **литота**
- 3) вводные слова и вставные конструкции
- 4) **ирония**
- 5) **развернутая метафора**
- 6) экспрессивный повтор

7) однородные члены предложения

8) эпитет

б.

п.